

CLASICOS
Ilustrados

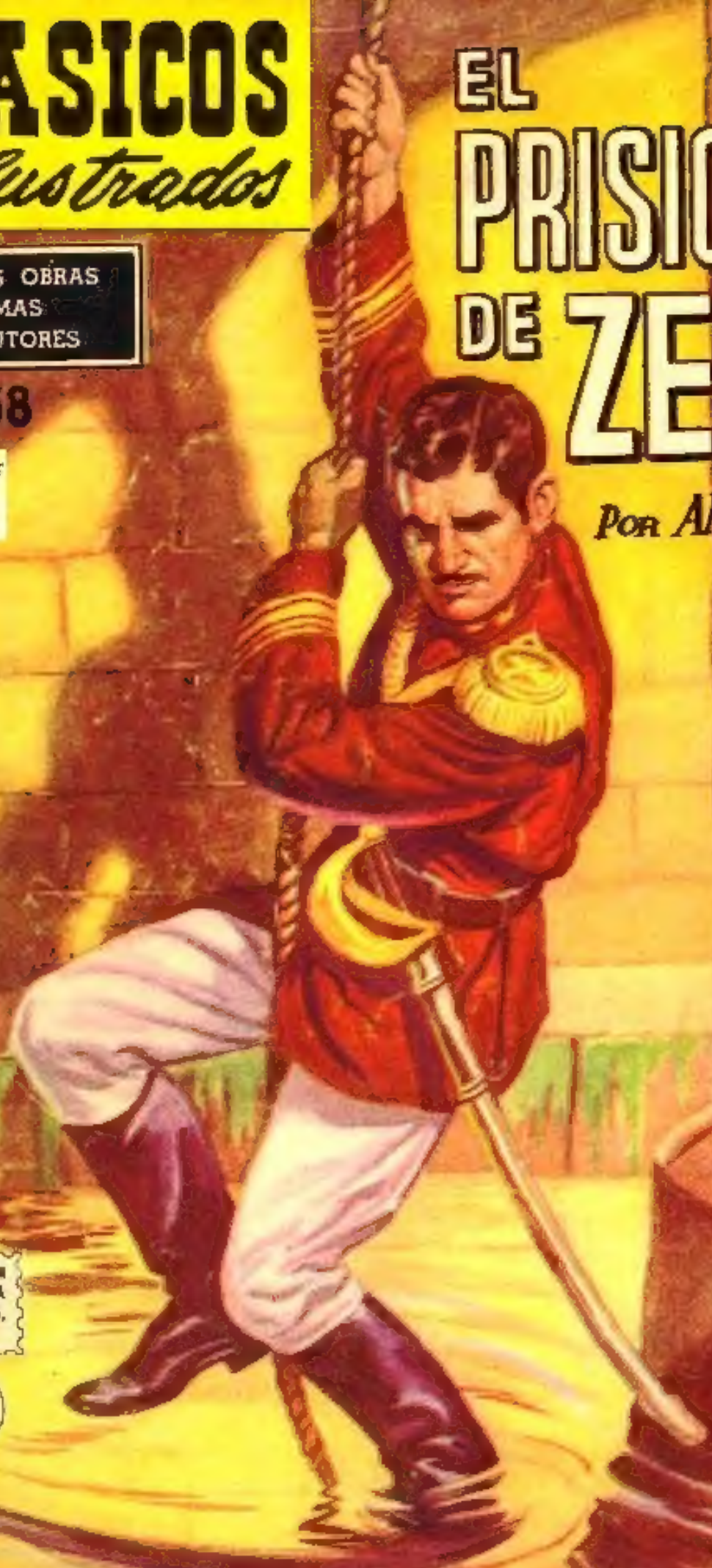
LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

Nº 58



EL PRISIONERO DE ZENDA

Por ANTHONY HOPE



ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.I.



\$150
EN LA REP.
MEXICANA

0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO.

El Prisionero de ZENDA

Por ANTHONY HOPE



De no haber nacido con la evidencia peculiar de mi pelo rojo, que da cuenta precisa de mi parentesco con la Familia Real de Kuritania, lo habría visitado el Tirol para escribir una novela adocenada, tal como lo habría planeado. En lugar de ello, fui a dar al pequeño reino kuritano, donde viví en carne propia un libro más emocionante que el más emotivo episodio que pudiera crear mi imaginación.

Rodolfo Rassendyll

RODOLFO V



RASSENDYLL



PRINCESA FLAVIA



MME DE MAUBAN



SART



FRITZ



HENTZAU



MIGUEL EL NEGRO

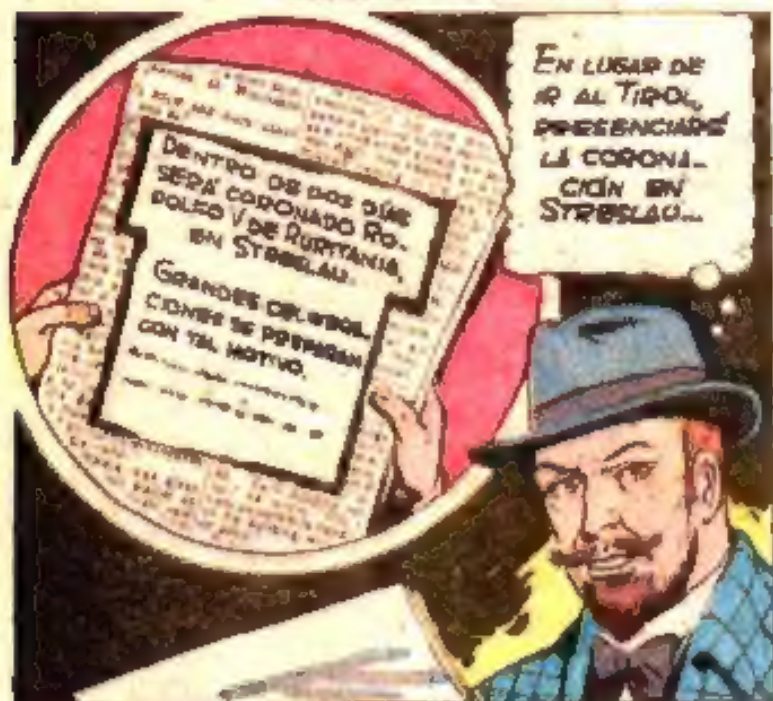
CUANDO
ABANDONÉ
LONDRES, MI
HERMANO LORD
BURLSDON
Y SU ENCANTADO-
RA ESPOSA
ROSA, ESTUVIE-
RON A
DESPEDIRME
EN LA
ESTACIÓN...

ME ALEGRA TANTO QUE VAS.
VÁS A ESCRIBIR TU LIBRO
¡ADIOS Y FELIZ VIAJE, RODOLFO!

ADIOS.

YA EN EL TREN, UN ENCABEZADO
DE PRENSA LLAMÓ MI ATENCIÓN.

RODOLFO, DE LA CASA DE
ELPHBERG, SERÁ CORONADO
REY DE Ruritania. AUNQUE
NUNCA NOS HEMOS CONOCIDO,
SOMOS PRIMOS LEJANOS.



EN LUGAR DE
IR AL TIROL,
PRESENCIARÉ
LA CORONA-
CIÓN EN
STRELSAU...



POCO DESPUÉS DE ABORDAR EL TREN
EN PARÍS, UNA COMPAÑERA DE VIAJE
PENETRÓ A MI COMPARTIMIENTO.



SEÑORA, VUESTRO SÓLO.

OH!



GRACIAS,
CABALLERO.

NATURALMENTE, ME PREGUNTE QUÉ HABÍA EN MI APARIENCIA QUE IMPRESIONABA TAN PROFUNDAMENTE A LA DAMA. VARIAS OCASIONES, LA SORPRENDÍ MIRÁNDOME CON DESUSADO INTERÉS. LUEGO, EVADÍ MIS MIRADAS CON USUAL DROSTEA DURANTE EL RESTO DEL VIAJE...



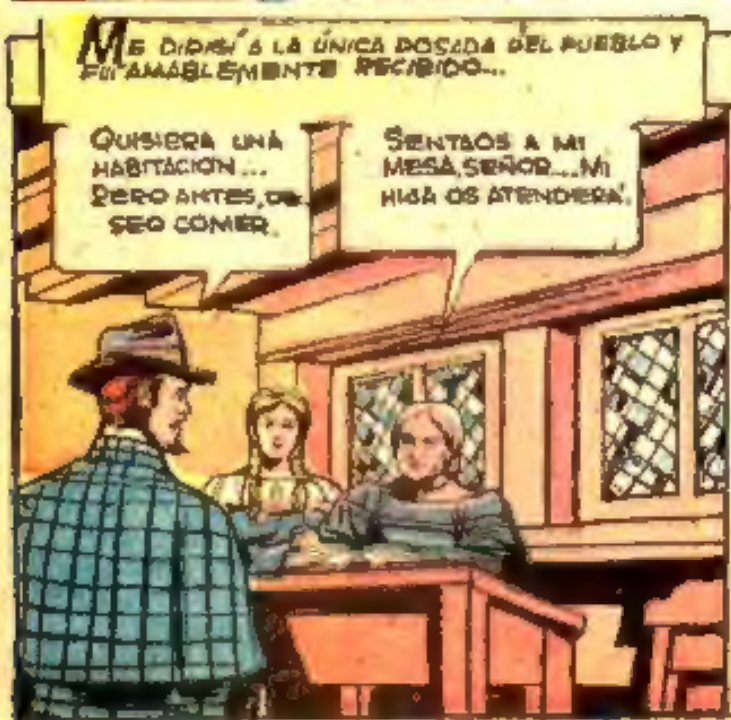
NOS ACERCAMOS A LA
FRONTERA DE RUPITANIA.
EVIDENTEMENTE VA
TAMBIÉN A LA CORONA-
CIÓN.



JUZGANDO QUE HABRÍA DIFICULTAD PARA ALOJARME EN STRESLAU, DECIDÍ DEJAR EL TREN EN ZENDA, PEQUEÑA POBLACIÓN CERCANA A LA CAPITAL...



DE NUEVO ME MIRA FIDAMENTE... ¿SERÁ ALGUNA CONOCIDA CUYO ROSTRO HE OLVIDADO?



ME DIRIGÍ A LA ÚNICA POSADA DEL PUEBLO Y FUÍ AMABLEMENTE RECIBIDO...

QUISIERA UNA HABITACIÓN... PERO ANTES, DESEO COMER.

SENTAOS A MI MESA, SEÑOR... MI HICIA OS ATENDERÁ.



NATURALMENTE, DESEABA SABER TODO LO POSIBLE SOBRE RODOLFO V, Y ME PREGUNTAS FUERON GRACIOSAMENTE CONTESTADAS POR LA BELLA ANFITRIONA...

¿DÓNDE ESTÁ AHORA RODOLFO?

EN EL PABELLÓN REAL DE CAZA, SEÑOR EN EL BOSQUE DE ZENDA... PASADO MAÑANA SALDRA RUMBO A STRESLAU, DONDE SERÁ CORONADO.

MIENTRAS COMÍA, LA CHICA CHARLotta

POCOS CONOCEN AL PRÍNCIPE RODOLFO PUES HA PASADO MUCHOS AÑOS LEJOS DE Ruritania. PERO SU HERMANO, EL DUQUE MIGUEL, HA VIVIDO SIEMPRE EN EL CASTILLO DE ZENDA. NOSOTROS LE LLAMAMOS MIGUEL EL NEGRO, DEBIDO A SU CABELLO NEGRO...



¿SE LLEVAN BIEN RODOLFO Y MIGUEL?

LOS DOS ANHELAN EL MISMO PUESTO Y LA MISMA MUJER...

¡CALLA! AQUÍ ESTÁ JOHANN, GUARDACASA DEL CASTILLO DE ZENDA.



TENEMOS VISITA, JOHANN.

BUENAS NOCHES

BUENAS NOCHES, SEÑOR. ¡JU, JU!



¿QUÉ PASA, JOHANN? ¿ESTE CABALLERO HA VENIDO A PRESENCIAR LA CORONACIÓN?

PERDONE EL SEÑOR, PERO... ¿CONOCE A NUESTRO REY?

NUNCA LE HE VISTO. AHORA BUENAS NOCHES.



OS MOSTRARE EL CAMINO, SEÑOR... A JOHANN LE SORPRENDIÓ SIN DUDA EL COLOR DE VUESTROS CABELLOS.

NO CREO QUE TENGA LA MENOR IMPORTANCIA.



LA MAÑANA SIGUIENTE...

TAL VEZ PUEDA VER AL REY... ME HAN DICHO QUE SU COTO DE CAZA ESTÁ CERCA DEL CASTILLO DE ZENDA...



HUM... DEBO ESTAR
YA MUY CERCA DEL
CASTILLO DE ZENDA...

A POCO SALÍ'A UN CLARO DEL BOSQUE...

¡HE AHÍ EL CASTILLO!
CREO QUE NO
CONVIENE SER ENE-
MIGO DE MIGUEL
EL NEGRO...

BIEN... ¡JO-JUMM!
¿POR QUÉ PREOCUPARME?
EL SITIO ES DEMASIADO
BELLO PARA PENSAR EN
MIGUEL EL NEGRO...

NO SE CUÁNTO TIEMPO HABRÉ DORMIDO, PERO
CUANDO ABRI' LOS OJOS...

¿QUÉ TE PARECE?... ¡RASURÁNDOLA
SERÍA IGUAL AL REY!

IGUAL ESTATURA...

¿CUAL ES VUESTRO NOMBRE?

OS HARÉ
LA MISMA
PREGUNTA

ESTE ES EL CORONEL SADI Y
YO SOY FRITZ VON TERLENHEIM,
AMBOS AL SERVICIO DE SU MA-
JESTAD EL REY DE RURITANIA.



EN AQUEL MOMENTO, UNA VOZ SE OYÓ ATRÁS DE NOSOTROS...

¡SAPT! ¡FRITZ!
¿DÓNDE ESTÁIS?

¡ES EL REY!



¡CORONEL... FRITZ!
¿QUIÉN ES EL CABALLERO?

¡POR UN INSTANTE, PERMANECIMOS INMÓVILES, CON LA MIRADA FIJA UNO EN EL OTRO...! DE NO SER POR LA BARBA QUE ME CUBRÍA EL ROSTRO, EL REY DE RUPITANIA PODRÍA HABER SIDO RODOLFO RASSENDYLL Y YO SER RODOLFO EL REY!...



FINALMENTE, HABLE...
SOY RODOLFO RASSENDYLL, VIAJERO INGLÉS, CAMINO DE VUESTRA CAPITAL. MI HERMANO ES LORD BURLESDON, ¿VERDAD?

¡RASSENDYLL!
¿DE LA FAMILIA BURLESDON?



¡PUES SOIS MI PRIMO Y POR DÉJATE PATER QUE BIEN PODRÍIS SER MI HERMANO! VEN, ALMUZARDEMOS JUNTOS EN EL PABELLÓN.

¡ATRAVESANDO EL BOSQUE, LLEGAMOS A UN PABELLÓN RUSTICO, A CUYA PUERTA NOS REPERABA UN SIRVIENTE...



¿ESTÁ DISPUESTO EL ALMUERZO?

¡SÍ, MAJESTAD!

PRONTO ESTUJIMOS ANTE UNA OPÍPARA MESA...

EL DUQUE MIGUEL
OS ENVIÁ
ESTO...

¡BUEN CHICO MIGUEL
EL NEGRO!

AMIGOS, TODO LO MIO ES VUESTRO,
INCLUSO LA MITAD DE MI REINO...
¡PERO NO PODERÉIS NI UNA
GOTA DE ESTE VINO, QUE ME BE.
BERE A LA SALUD DE MI HERMANO!



¡SUEÑOS AGRADABLES,
MAJESTAD!



LOS ACONTECIMIENTOS DEL DÍA ME HABÍAN
RENDIDO Y AQUELLO ES TODO LO QUE RECUER-
DO DEL ALMUERZO. SI DORMÍ UN MINUTO O
UNA HORA, LO IGNORO. DESPERTÉ EMPAPADO
ENCONTRÁNDOME CON SAPT Y FRITZ...

¡QUE BRO-
MAS TAN
PESADAS!

NO ES BROMA PASSENDYLL...
¡SON LAS CINCO DE LA MAÑANA!



¡EL REY ESTÁ
INTOXICADO!

¡FUE EL VINO DE MIGUEL EL
NEGRO! ADAPTAR EL REY DE
SU CAMINO FORMA PARTE DE
SUS PLANES PARA ZONDEAR
SE DEL TRONO!





EL DESTINO OS ENVIO AQUÍ Y EL DESTINO OS LLEVA AHORA A STRESLAW, PARA SER CORONADO EN LUGAR DEL REY.

¡OH!

TODO SE HABRÁ PERDIDO SI EL PRÍNCIPE RODOLFO NO SE PRESENTA HOY EN STRESLAW... ¡MIGUEL EL NEGRO OCUPARÁ SU LUGAR!

¡DEBÉIS IR Y SALVAR EL TRONO PARA EL LEGÍTIMO MONARCA!

BIEN, ¡PUES ASÍ NUNCA OBTENDRÉ EL PERDÓN DEL REY, IRÉ!



MIENTRAS ME RESUMABA FRITZ Y SART DABAN INSTRUCCIONES...

DEJAMOS AL REY ENCARGADO A TUS CUIDADOS, JOSEF. BAJALO A LA BODEGA Y OCULTALO BIEN.

Y SI MIGUEL EL NEGRO LLEGA A DARSE CUENTA DE NUESTRO PLAN Y SE PRESENTA AQUÍ, NO LO DEJES ENTRAR!



TOMAD EL UNIFORME REAL, CABALGAREMOS HASTA LA ESTACION FERROVIARIA PARA IR A STRESLAW...



NUESTRAS MENTES REPOSABAN CUIDAS Y TEMORES, PERO LAS CARTAS ESTABAN ECHADAS SART ME PUSO AL TANTO DEL CEREMONIAL. A NUESTRO APELLO A LA CAPITAL, LAS CAMPANAS FUERON ECHADAS A VUELO... NOS RECIBIO EL MARISCAL SIRENCEZ Y UNA GUARDIA DE HONOR QUE NOS ESCOLTO HASTA LA CATEDRAL...



¡EL PUEBLO ESTÁ JUBILOSO!

¡ES POR VUESTRA ALTEZA! AL FIN SE REIS CORONADO!

¡DIOS AYUDE A RODOLFO!



ESA MUJER DEL BALCÓN FUE MI COMPAÑERA DE VIAJE... SI AHORA ME RECONOCE ESTOY PERDIDO...

¿QUIÉN SERÁ? ¿POR QUÉ OCUPA EL LUGAR DEL REY? HUMM...



CORONEL, ¿QUIÉN ES AQUELLA MUJER DEL BALCÓN? LA DE NEGRO...

ES MADAME ANTONIETA DE MAUBAN, RICA FRANCESA ENAMORADA DE MIGUEL.



¡ES LA MUJER MÁS BELLA DEL MUNDO!

POR FIN ENTRAMOS EN CATEDRAL... AL RECORRER SUS NAVES, EN CUYOS ARBOLITOS DETUMBABAN LOS ACORDES DEL ORGAN, DOS POSTROS DESIACBÁN ÚNICAMENTE ENTRE LOS MILES QUE LLENABAN EL RECINTO: LOS DE MI SUPUESTO HERMANO MIGUEL EL NEGRO Y EL DE LA PRINCESA FLAVIA, MI HERMOSA PROMETIDA...



¿CÓMO NO LO COMPRENDO!

MIGUEL, ¿QUÉ OS PASA? HABÉIS PALIDECIDO!



NADA... NADA... ¡ES LA EXCITACIÓN DEL MOMENTO! ES TAN NECESARIO QUE EL REY DESEMPEÑE BIEN SU PAPEL...

¡NUNCA HE VISTO AL REY HACERLO MEJOR NI CON ASPECTO MÁS ATRAIENTE! HUMM...

FELIZMENTE PARA MÍ LA CEREMONIA FUE BREVE LUEGO DE HABER POSicionado EL TRADICIONAL JURAMENTO DE LOS REYES RUPITANOS

POR LA GRACIA DE D OS Y D OS PROCLAMO RODOLFO I, REY DE RUPITANIA

LUEGO, TAMBIÉN SEGÚN LAS COSTUMBRES, FLAVIA QUE DEBERÍA SER MI ESPOSA EN UN FUTURO PRÓXIMO ALZÓ SU BOCA HACIA LA MÍA, BESÁNDOME CON GRAN AMOR. POR PRIMERA VEZ, ABRIGUÉ EL DESEO DE QUE TODO AQUELLO PUDIERA SER CIERTO...



AUN CAMINANDO PALACIO DESPUÉS DE LA CEREMONIA LA DULZURA DE SUS LABIOS SEGUIÓ EN LAS MIAS

¿SABÉIS, RODOLFO QUE TE HEIS UN ASPECTO DISTINTO HOY? HAY ALGO NUEVO Y EXCITANTE EN VOS, ESTUVISTEIS MARAVILLOSO!

GRACIAS FLAVIA OJALA SIEMPRE PUEDA VEROS GRATO

VIVA EL REY!



LO HECHO, HECHO ESTÁ! EN NOMBRE DE RODOLFO V, EL MONARCA VERDADERO, TOMO POSESIÓN DEL HOGAR DE SUS ANCESTROS Y DEL CORAZÓN DE LA BELLA FLAVIA!

SÉPTIMO FRITZ Y YO NOS HABÍAMOS RETIRADO A LAS HABITACIONES PRIVADAS DE PALACIO

AHORA VOLVERÉ A SER SIMPLE Y SENCILLAMENTE RODOLFO!

VOS Y VO CABALGAREMOS HASTA ZENDA ESTA NOCHE PARA REUNIRSE CON EL REY. TU ESPERARÁS AQUÍ, FRITZ



MANTEN LA PUERTA DE LA ALCOBA REAL ASEGURADA Y NO DEJES EL PASO A NADIE. DÍ QUE EL REY SE HA RETIRADO A DESCANSAR. COMPRENDES, FRITZ?

DE ACUERDO

ESSE DISFRAZ BASTARÁ. PERO SI ALGUEN NOS INTERROGA DIREIS QUE SOIS M. ORDENANZA. QUE ZA ALFANCHA. EL DÍA 1 ON A MEDIANOCHE

ESTE PASADISCO NOS CONDUCE AL PABELLÓN DE PALACIO. AHÍ NOS ESPERA UN HOMBRE DE ABSOLUTA CONFIANZA CON CABELLERÍA

LA ODA RASSENDI LVEDRAL CELO. E NUESTRA MSON TEN LA ESTO

CUANDO LLEGAMOS AL PABELLÓN ESTABA OSCURO Y NO HABÍA SEÑALES DE VIDA EN EL

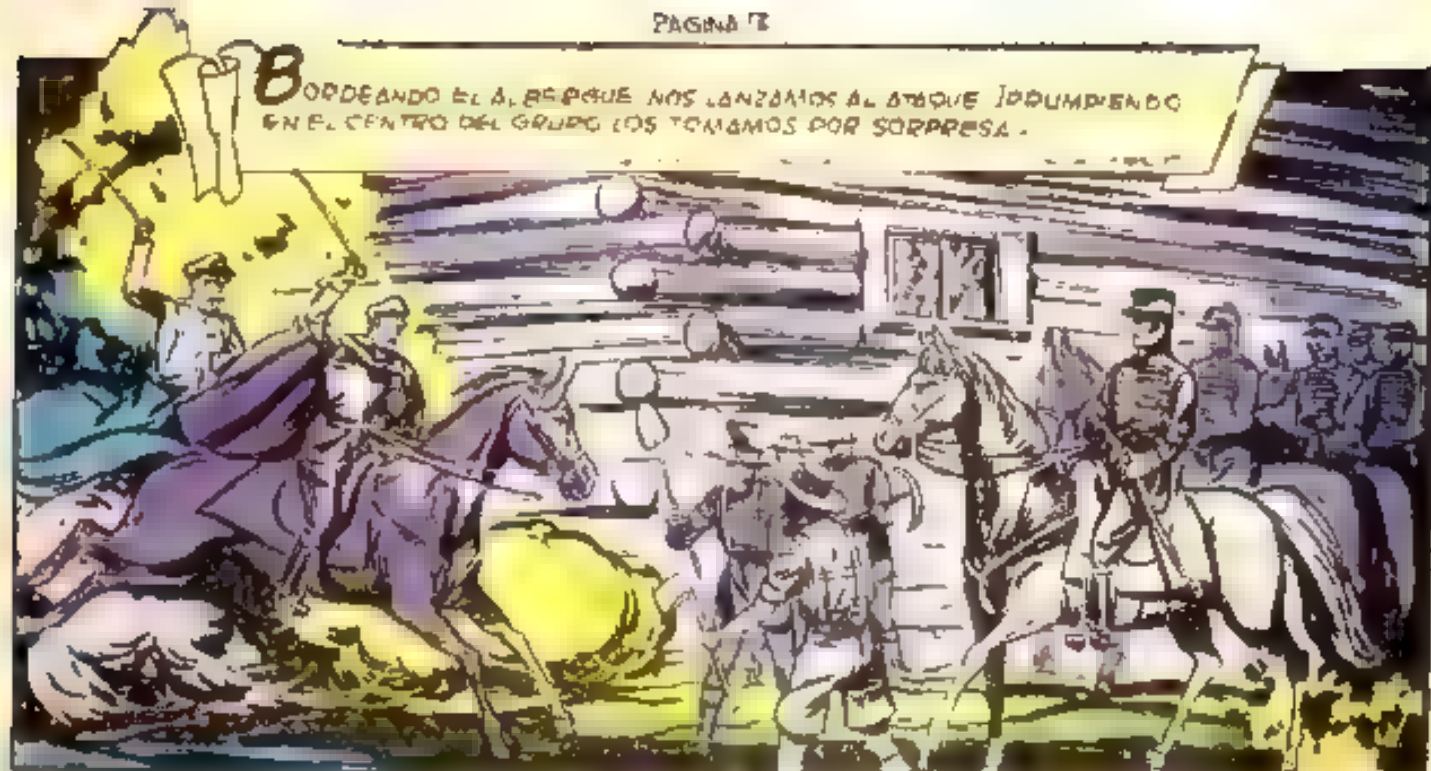
LA PUERTA SE ABrió FACILMENTE Y SABIENDO UNA VETERNA

¡Y JOSEF! ¡Y EL REY!

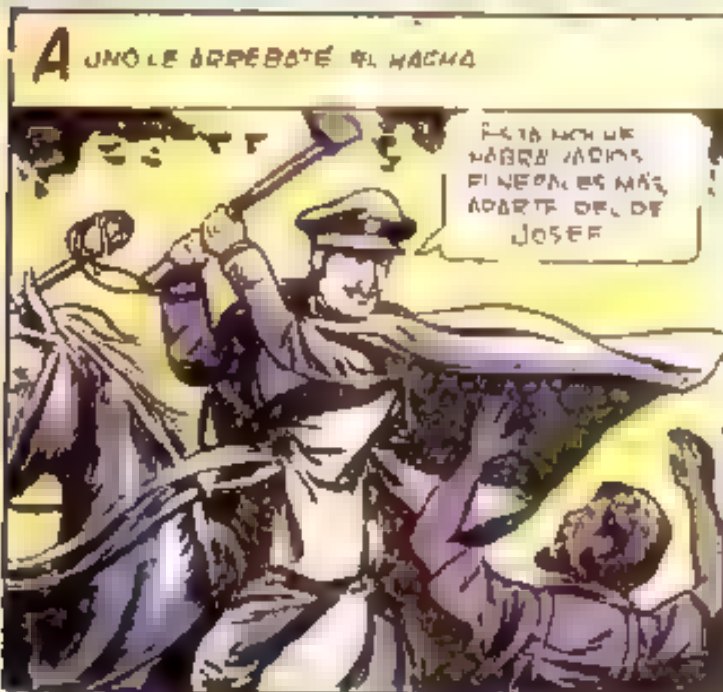
MUCHAS MANCHAS DE SANGRE

¡VERIFÍQUEMOS QUE SIGNIFICAN!





BORDEANDO EL ALBERQUE NOS LANZAMOS AL ATAQUE LOGRANDO EN EL CENTRO DEL GRUPO LOS TOMAMOS POR SORPRESA.



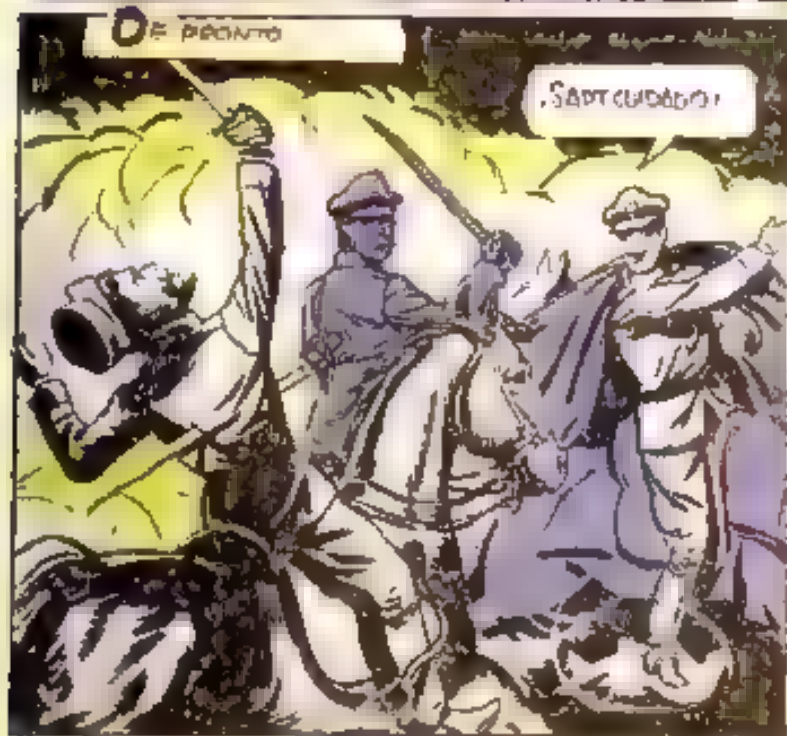
A UNO LE ARREBATE EL HACHA

ESTA NOCHE
HABRAN JACIDO
FINALES MAS
ADELANTADO DE
JOSEF



DERRIBO A MI OPOONENTE LOIRE EN PEDONDO.

PARCEMOS EL DIO
CON LA DIEL DE ESTOS



DE PRONTO

¡SANTICIDAD!



LOS DEBO
LA UN
AMIGO
MIO

NADA
PODEMOS
CONTRA SUS
ARMAS DE
FIERRO
SANT
ESCAPAMOS!

MIRAN, ES
EL REY!

ESTE LA MALA CERECHA EN GESTO DE DESDEBIDA, PERO
PRONTO LA BUSE AL ROZARLE UNA BALA.

DAMOS CUENTA DE
TRES RELACOS

MAGNIFICO. TODAVIA
LE CAUSAREMOS A MIGUEL
EL DOLOR MAS DE UNA
TAQUELA.

ESTE ACCIDENTE
PUEDE RESULTAR
VENTAJOSO..



EFECTUAMENTE
NUESTRO
RESULTADO
VENTAJOSO.
CUANDO
LLEGAMOS A
PALACIO AL
ALBA
ENCONTRE
QUE TODO
IBA BIEN.
GRAN
CANTIDAD
DOCUMENTOS
ESPERABAN
A FIRMA

CON ESTA MANO
NIEGA NO TENDRE
OBLIGACION DE FIR-
MAR. BASTA LA
Cruz NAU PODRA
DEMOSTRAR QUE LA
PUERCA REAL NO ES
LA VERDADERA

DEBEIS SER
CUIDADOSOS
A RA DE
TRES DE
LOS SE
ESTAN EN
STRESLOU

SOLO AMIGO EN
TOMES EL DE LORE
Y LA LORE DE
MIS CESTAS
EL SINO DE
NES UN ERON

DE GALTET,
BERGONIN Y
DETCHARD.
LAUENODAM
KOSSTEN
Y HENTAU,
DEBEN ES-
TAR EN ZENDA.



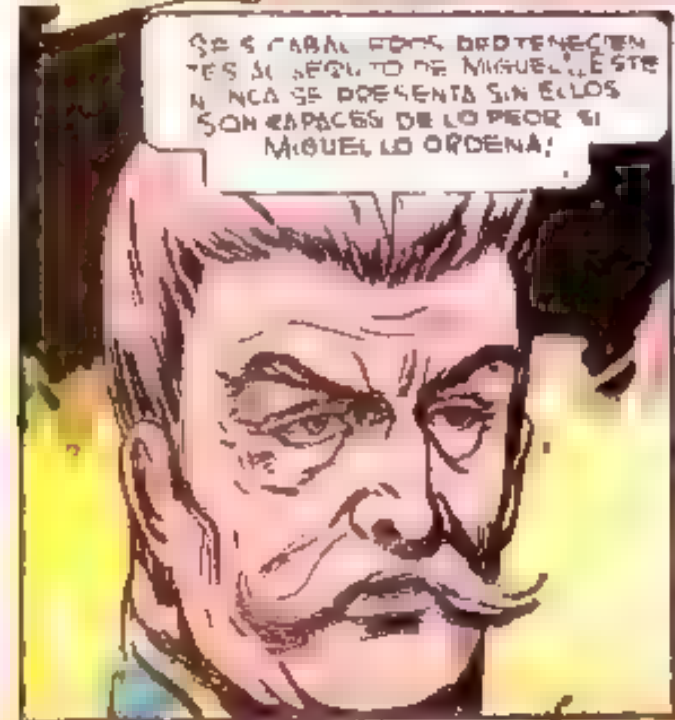
¿QUIENES
SON?

SE S CABAL FORA DRO TENECIEN-
TES SI SEGURO DE MIGUEL. ESTE
NICA SE PRESENTA SIN ELLOS
SON RAPACES DE LO PEOR SI
MIGUEL LO ORDENA!

PASE LA MAÑANA ENTERANDOME DE QUIENES
GRAN MIS ENEMIGOS. LUEGO VISITE A FLAVIA..

ESTOS
CAMBIARON
DESDE QUE
OS CONOCE
CON.

DECIDIR SOLO LOS
DICTADOS DE VUESTRO
CORAZON Y LLAMADME
POR MI NOMBRE, BE-
LLA FLAVIA



GRACIAS, RODOLFO
S MI CORAZON ME
DICE QUE ODO A
MIGUEL. DEBO EN
EMBARGO, RECIBIRLE?

NO RECIBIREIS A
NADIE QUE NO OS
SIMPATICE Y VO
ME INCLINO PE-
RO ESCUCHAD



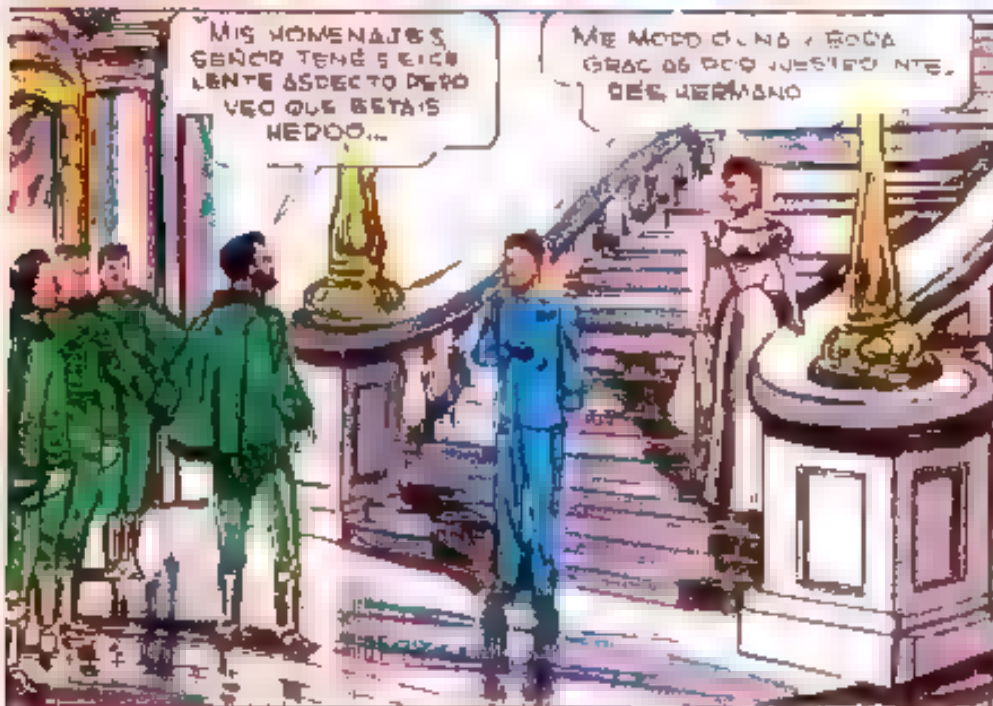
A FUERA SE OIA EL DETUMBAR DE BOTAS.
FLAVIA CORRIO A LA VENTANA

SON MIGUEL Y TRES DE LOS SEIS PARA
ESTAR DISGUSTADOS. ¿DEBERE PASAR ¿QUE
BUSCAMOS? VENDO LOS RECIBIREMOS



MIS HOMENAJES
SEÑOR TENÉ S EICH-
LENTE ASPECTO PERO
VEO QUE BETAIS
HERDOO...

ME MOOD OLUNO Y BOGA
GRAC OS POR JUESTRO NTE.
DES, HERMANO



Y VO ERA A
MIGUEL



ESTOS CABALLEROS SON LOS MAS DEVOTOS
Y LEALES SUBDITOS VUESTROS SON MI OMI-
GOS DE GAUTET, BERSONIN Y DETCHARD

ES UN PLACER CONOCEROS

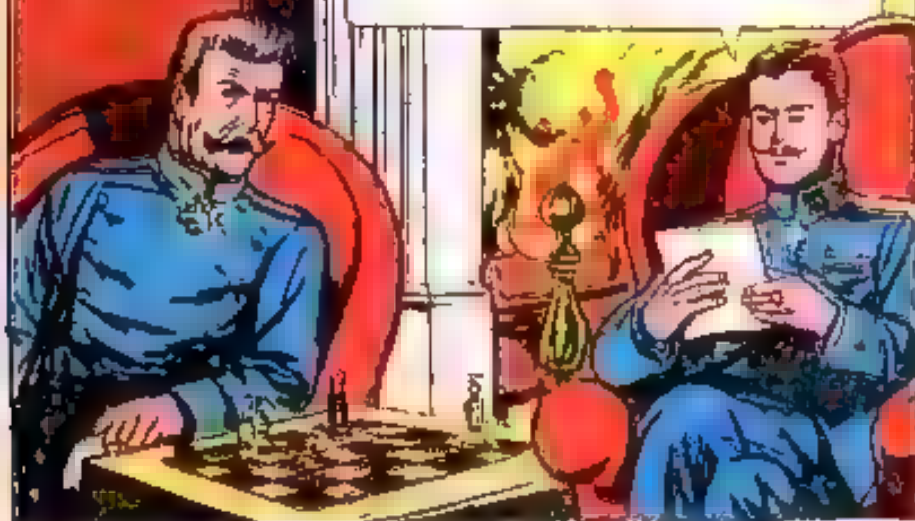


EN VERDAD ME
COMPLACIA CONOCER
AQUELLOS ENEMIGOS.
MIGUEL
TAMBIEN QUERIA
QUE SUS ESQUIROS
ME CONOC ERAN BIEN
DADA QUE NO SE
EQUIVOCARAN LLE-
GANDO EL
MOMENTO DE ACTUAR.
NO JUZGABA YO, EN
EMBARGO, POR NA
TALEVENTUAL DIO.
AL DIA SIGUIENTE
RECIBI UNA
CARTA

¿EGO MIENTRAS SADI Y YO JUGABAMOS UNA PARTIDA DE AJEDREZ...

¿QUIÉN LA ENVIÓ?

LA FIRMA "A"... ¡POR JUPITER... DEBE SER ANTONIETA DE MABAN, MI COMPAÑERO DE VIAJE EN EL TREN

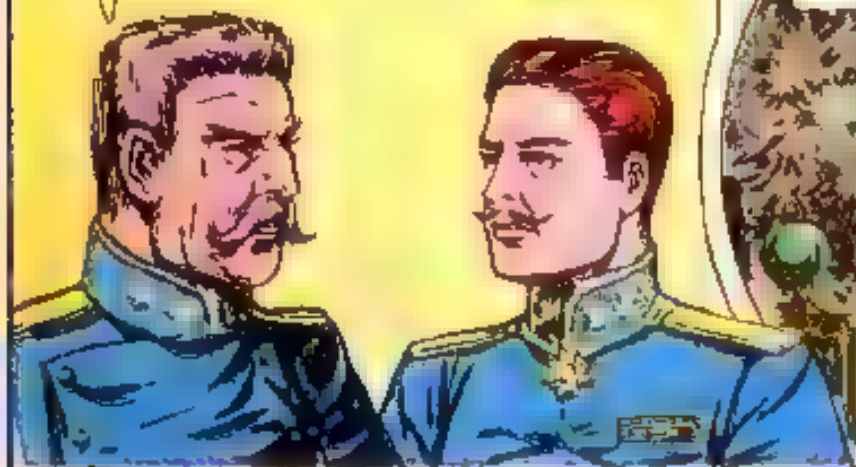


Haced lo que os indique. Acudid a medianoche a la casa que está al final de la Nueva Avenida en compañía Eustasio por la puerta de la reja trasera caminad a la derecha del jardín hasta el frutillar de verano si no lo hacéis, correis peligro M.

¡DIE, SADI!

ESTÁIS LOCOS. ¡NO, DÁRLEME ESTA CARTA. OS REPARARÉ UNA TRANDA

¿TRANDA O NO, GABO? LO QUE PRETENDEN



ES LA NOCHE SADI Y YO FIRMAMOS A FUITEZ DE GUARDIA EN EL PALACIO Y FUIMOS AL FINAL DE LA NUEVA AVENIDA

ENTRÁVME AQUÍ. TENED VUESTROS CUCHIBALOS

FAPRIED C. GABO BIENOS GLESTE!



¡OBLIGAME A LO PROMETIDO, ANTONIETA Y ME ESPERABA...

¡APRÉSATE, NO HAY TIEMPO QUE PERDER. ENTRAD Y CERRAD LA PUERTA!



OS CONOZCO, RASSENN. PERO ESCUCHAD MIGUEL ME OBLIGO A ESCRIBIR LA CARTA PARA ATRAPAROS AQUÍ DENTRO DE QUINCE MINUTOS. TRES DE SUS ESBADOS LLEGARÁN A OBRAS MAER E MIGUEL ARRESTARÁ ENTONCES A VUESTROS AMIGOS ASESINAR AL REY, Y SE PROCLAMARÁ MONARCA, CASÁNDOSE CON FLAVIA.

HERMOSO COMLOT!... PERO, SEÑORA VOS...



¡AMO A MIGUEL! ¿CREE S QUE DESEO
VERLO CASADO CON ELA? SIN QUE SE DE
CUENTA CUANDO ESCRIBI LA CARTA ADE
LANTE LA CITA QUINTE MINUTOS. A FUEC
TO DE PREVENIROS. CAMINAD C EN DADOS
MAS ALLA DEL PABELLON Y HALLAD E S UNA
ESCALA. ¡HUID, SI QUEREIS SALVAROS!

¡YA ES ORO LLEGAR!
¡SUCEDA LO QUE SUCEDA
HABE S PRESTADO UN
GRAN SERVICIO AL REY,
SEÑORA!

RASGANDOLLOSDADE
MOS UN SALVOCONDUTO
HASTA LA FRONTERA.
50.000 LIBRAS INGLESA,
SI ABANDONAIS RUDITANIA

DETENIDOS
DE LA PUERTA!
¡MERECEIS
ALMORZO Y
OBSERVAD.



PRIERO
SOLTE EL
RESTILLO
LENCIOSA-
MENTE.
LUEGO DICE
CABALLEROS,
ACEBO. LA
PUERTA ESTA
SIN SEGURO,
PERO NO SE
ABRE. SED TAN
AMABLES DE
EMPUJAR CON
VUESTROS
CERPOS...



¡Ojalá estos dos de
lección a mí sea
unos otros
¡Ahí es!

GRACIAS A DIOS
ESTO AQUÍ

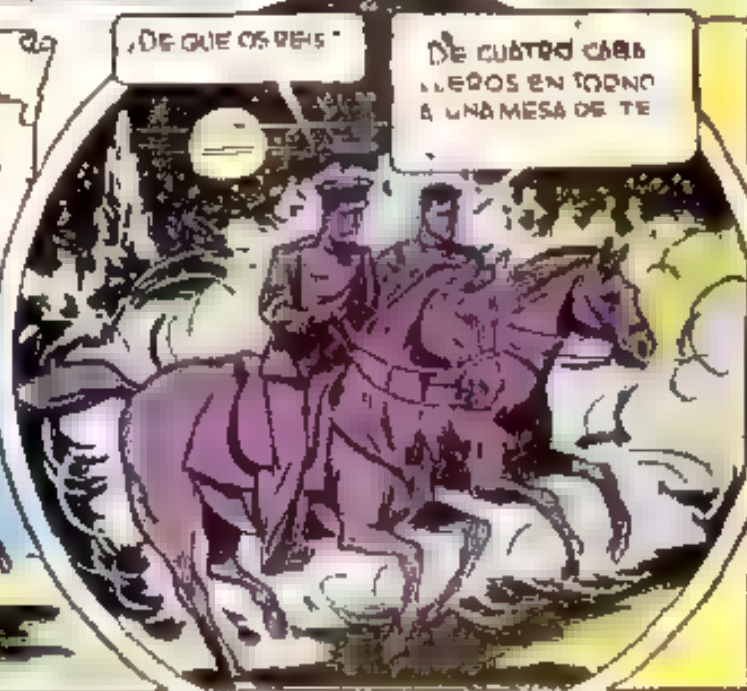


¡ESTÁIS VIVOS!
¡OS CREÍ
MUERTOS!

MERCEDES W. RIENA ES
¡DELLA PUDE REGRESAR!
TENGO UN RELATO QUE
OS HARÁ GRACIA, JA, JA.

¿DE QUÉ OS REÍS?

DE CUATRO CABALLOS
LLEGOS EN TORNO
A UNA MESA DE TÉ



A LO DÍA
SABIENTE
SEGUN A
COSTUMBRE.
SART ME
PRESENTÓ UN
RESUMEN DE
LAS NOTICIAS
DEL CASO
DEL DÍA.
ANS PARA
SABER SI
DECÍAN ALGO
DE FIERRO
ZAFARRANCHO

¿QUE HAY DE
NUEVO EN
STRESLAUB?

MIGUEL DE
GARTET
RECONOCE Y
DETACHA
ESTE ULTIMO CON
UN BRAZO DOTO.
DE JREGADON
A ZENDA MADAME
DE MAUBAN HA
COMPRADO BO
LETO PARA
DRESDEN

FINALMENTE EN LISTA DE QUE EL REY NO
HA DADO NINGUN PASO EN LO QUE SE DE
FUEDE A SU MADR MONJA CON LA PRINCE-
SA FLAVIA, HE ANUNCIADO UN GRAN BAILE
EN SU HONOR PARA ESTA NOCHE

¡ESTA SI
QUE ES
NOTICIA!

¡TODO ESTA
LISTO PARA
EL SARAO!



FUE LA LA PERDIDA DE UN AMIGO BUENO Y MI CORAZÓN ACELERÓ MIS LÁMPARAS SE ENFRIÓ ENTRE MIS BRAZOS PORQUE DESPUÉS DE RECORDARLA, SUPE QUE ELLA SENTÍA LO MISMO.

TUS BAILES TIENEN ALGO NUEVO RODOLFO, NUNCA HAS DISCUTIDO TANTO!

PODRÍA BAILAR CONTIGO TODA LA VIDA, TENERTE ENTRE MIS BRAZOS.



Y LA MEJER EL PECHERO DE SU VERNÍCULO SE FUE A TENERME DUEÑO DE PRONTO, ME SACÓ NO SE POR QUÉ ME OLSE EN PIE, QUITÁNDOME A LISTEN CON LA ROSA ROJA DE RUITANIA.

QUEDABA FLAY LOS OJOS Y NO VO QUÉN DEBE LUCIR ESTE BIA, BUEMA DE LA PUFEZA EL VALOR Y EL AMOR VERDADEROS.



MÁS TARDE SOLOS EN LA TERRAZA ME DUELEN DE QUE AHORÁ MIS SENTIMIENTOS NO ERAN FINGIDOS, ES ABO ENAMORADO DE AQUELLA VIBRANTE CRIATURA.

FLAVIA TE AMO MAS QUE A LA VIDA LA VERDAD Y EL HONOR.

¡OH, RODOLFO TE AMO HOY COMO JAMÁS DENSE QUE LLEGARÍA A MI ERLO!, ERES TODO PARA MI.



COMO JAMÁS PENSO QUE LLEGARÍA A HACERLO!., MI CORAZÓN DESBORDABA SENTIMIENTOS DE TRIUNFO. AHÍ ESTABA LA OPORTUNIDAD, LA LLEVÉ HACIA UNA BANCA Y RODOLLÁNDOSE ANTE ELLA, MURMURÉ.

S. YO NO FUIREI REY, SI FUERA UN S.M. DE PLERVO FLAVIA NO SE COMO DE CILLO. YO NO SOY.

¡ATEZA.



NO SE CUÁNTO TIEMPO LLEVABA ESCUCHANDO, PERO ME INTERRUPIÓ EN EL MOMENTO, PRECISO!

MIL PERDONES, SEÑOR, PERO SU EMINENCIA EL CARDENAL LLEVA QUINCE MINUTOS ESPERANDO DESDE PORDE DE SU MAJESTAD.

VEN DFLAY NO OFREMO HACER REPEZAR A SU EMINENCIA.



POD EN FONCLIVO EL BALLANTE SARIO, ACOMPAÑE A SU AVIO HASTA SU CAQUAGE. FUIMOS DECIDIDOS POR UNA MULTITUD ENTUSIASTA.

¡DIOS SALVE AL REY!

¡EN LA A GORDA LA TRISTEZA EN LA ARUN, DANCIA EN LA PRUNDA, DIOS SALVE AL REY!



¿POR QUÉ NO ADOPTO VUESTRA SUCESIÓN? ¿RODOLFO PUEDE SERVIR ESTE ROSA COMO RECUERDO?

LA ATENCIÓN DE EL REY DE CONOCER QUE SU FRATERNIDAD A LA REINA A LA DULCE EN LA ADELANTADA DE QUIEN PROVIENE

A LAS TRES DE LA MADRUGADA, TOMÉ ASIENTO EN MI VESTIDOR, CONFUSO Y ATOLONDRAO. AQUELLA NOCHE HABÍA HECHO FRENTE A TODO STRES, AL COMO REY Y PROMETIDO DE LA PRINCESA FLORA. MI AMOR HACÍA LA ESPLENDO ROSA CRIATURA, HACÍA CADA VEZ MÁS DIFÍCIL UN PAPEL EN QUE MI SINO SERÍA SIEMPRE EL DE PERDER...

¡CON LA CIDE, DEBEMOS ACTUAR PORQUE JENTE EN MONTE DEL CIELO, OS DIO D A ZENDA A ADIATOS A MISIPI. PRINCE SUPAR EN EL TRONO AL VERDADERO REY!

POR LO QUE PRIMERO ESTE NOCHE, CERO ES LO MEJOR

LAS RESOLUCIONES TOMADAS EN LA DESESPERACIÓN DE LA NOCHE SE DESVANECERON CON LA LLEGADA DEL DÍA... ¿POR QUÉ RENUNCIAR A LA MUJER AMADA EN MANOS DE UN REY QUE SIGNIFICABA TAN POCO PARA MÍ Y MENOS PARA ELLA? ¿NO ME HABÍA ASEGURADO SU AMOR?

Por la mañana, contra mis mejores instintos, caminé hasta la mansión de FLORA. ENCONTRE A LA CONDESA HELSA VON STROEFEN, EL DAMA DE COMPANIA, EN EL JARDIN.

CON PATRÓN MIGUEL EL NEPO ESTE ENAMORADO DE ELA Y EL REY TAMBIÉN...

CONDUJÓ A SU MAJESTAD HASTA MI SALA DE RECCIONES, HELGA.

LA CONDESA ME LLEVO AL LADO DE SU AMA. LUEGO NOS DEJÓ SOLOS.

OH RODOLFO, NO ANSARÁ JER TANTO ESTOY PREOCUPADA...

¿FLORA QUE PUEDE PREOCUPARTE POR QUÉ?

SE DEBE A ESTAS DOS CARTAS. LA PRIMERA ES DE MIGUEL EL NEGRO, QUE ME DIO PASAR UN DÍA COMO INVITADA EN SU CASTILLO DE ZENGA. ¿ACEPTARE, RODOLFO? YO NO QUISERA.

DECRETO AQUÍ MISMO QUE POR ORDEN REAL NO IRÉIS.

FLAVIA SONRÍE Y EN SEGUNDA ME MUESTRA OTRA CARTA ..

No tengo caja para regalarte, pero Dios impide que caigas en poder del Duque Miguel, no aceptaré ninguna invitación sin una buena guardia. Mostrad esta carta si puedes, a aquel que reine en Stralen.

NO HABÍA FIRMA, PERO A LETRA PERTENECÍA A ANTONIETA DE MAUBAN...

¿POR QUÉ LA CARTA NO HABLA DEL REY? ¿SERÁ ALGUNA MANIOBRA?...

FLAVIA, CONFÍA EN MÍ TANTO COMO EN TI MISMA... SOBRE TODO, RE NA MÍA, OBEDECE ESTA CARTA ENVIARE UN REGIMIENTO QUE ACAMPE EN TORNIO A TU CASA CUANDO SALGAS, DE BES IR BIEN GUARDADA!



TOME A FLAVIA ENTRE MIS BRAZOS PARA DESPEDIRME AL BESARLA, LA SANGRE GOLPEÓ EN MI CABEZA CON RITMO DE LOCURA...

LOGRÉ POR FIN APARTARME DE ELLA Y DESDE LUEGO ACUDÍ A CASA DEL MARISCAL STRALENCZ, PUES SABÍA QUE EL PERMANECER MÁS TIEMPO BAJO EL NELLEJO DE FLAVIA DEBILITARÍA MIS BUENOS PROPÓSITOS. HASTA CONVIERTIEME TAMBIÉN EN ENEMIGO DEL REY...

MARISCAL, ESTARÉ LEJOS DE STODEN AL UNOS DÍAS... CONFÍO LA SEGURIDAD DE LA PRINCESA EN VUESTROS MANOS, QUE NADIE SE ACERQUE A ELLA ESPECIALLYMENTE EL DUQUE MIGUEL O SU GENTE.

LA VIGILARE PERSONALMENTE, MAJESTAD.



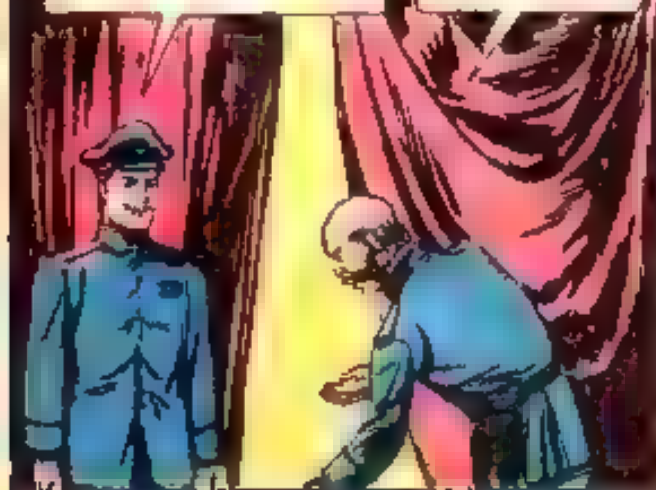
A DIABLO OS ENVIARE UN CORREO SI EN TRES DÍAS EL MISMO NO APARECE, SERÁ QUE EL REY HA MUERTO PERO CLAMAREIS ENTONCES REINA A LA PRINCESA.

¡SOS UN GOBERNANTE SABIO Y UN HOMBRE VALEOSO! PEDIRÉ A DIOS POR VOS.

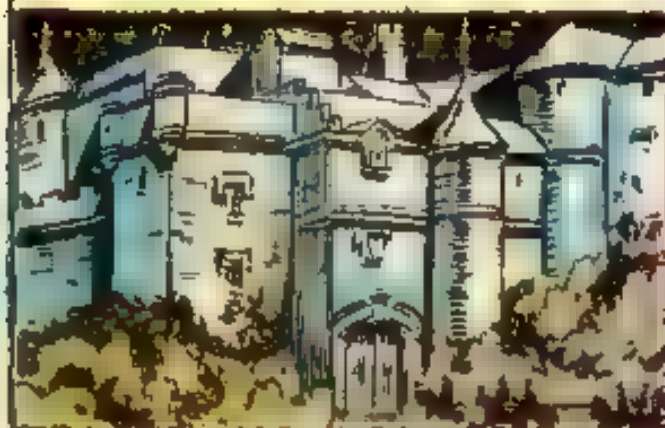
4 INQUE EL MARISCAL NADA SABÍA DE MI MASCARADA, DESCONFÍABA DE MIGUEL EL NEGRO, Y CONOCÍA SU FALTA DE ESCRUPULOS...

HAREIS SABER QUE HE SALIDO LA CASA DE JABALIES

QUE LA PROVIDENCIA OS PROTEJA, MAJESTAD.



NUESTRO GRUPO HIZO EL RECORRIDO A TARLENHEIM, PROPIEDAD SOLARIEGA DE FRITZ, SITUADA AL OTRO LADO DEL VALLE EN QUE SE ALZABA EL CASTILLO DE ZENDA. ME ACOMODABAN SART, FRITZ Y DIEZ CABALLEROS LEALES QUE SABÍAN QUE MI VIDA ESTABA EN PELIGRO Y QUE, EN REALIDAD, ÍBAMOS A RESCATAR A ALGUIEN DEL CASTILLO DE ZENDA...



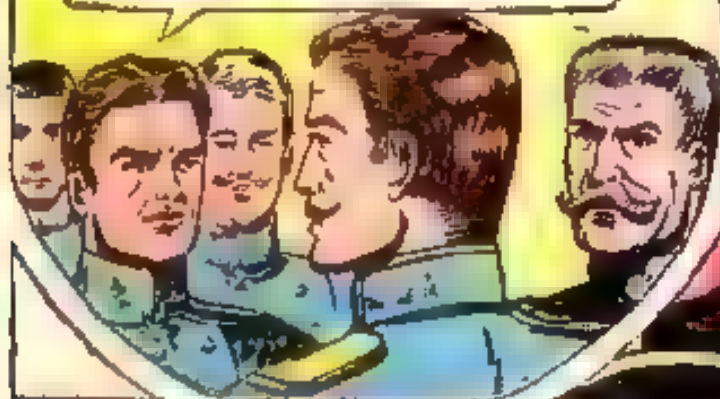
¡YA LLEGAMOS. BIENVENIDO A TARLENHEIM, SEÑOR.

¡GRACIAS, FRITZ!



IMMEDIATAMENTE, EMPEZAMOS A PLANEAR EL RESCATE DEL REY

MIGUEL DEBE SABER YA DE NUESTRO ACERBO "LOS SEIS" ESTÁN EN ZENDA Y OBSERVARÁN TODOS NUESTROS MOVIMIENTOS. LA SEGURIDAD DEL PRISIONERO DE ZENDA ES LO PRIMERO



UNOS MINUTOS MÁS TARDE...

TRES VISITANTES PREGUNTAN POR VUESTRA MAJESTAD... LOUENGRAM, KRAFSTEIN Y HENTZAU

TRES DE "LOS SEIS" QUE DASEN,

¿CUAL SERÁ EL OBJETIVO DADA ESTA VISITA? SEGURO QUE PRONTO RECONOCEREMOS DADA CUANDO LLEGUE EL MOMENTO DE ACTUAR. PERO ES UN ARMA DE DOS FILOS...



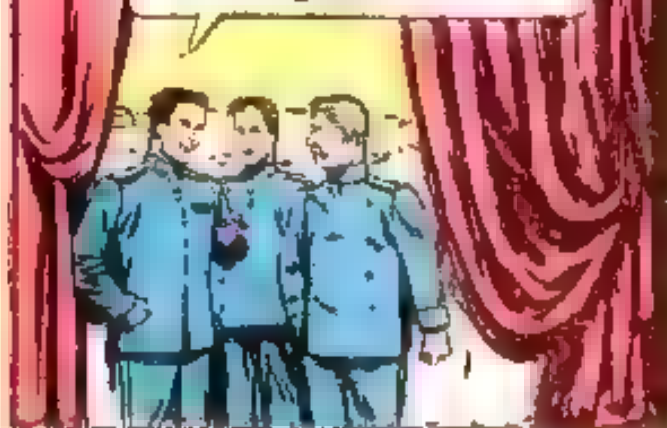
¡BIENVENIDOS A TARLENHEIM, CABALLEROS. CENAREIS CON NOSOTROS Y ME CONTARÉIS DE MI HERMANO



DEBERES JOVENES EN EL CASTILLO NOS IMPIDEN ACEPTAR MAJESTAD. EL DUQUE MIGUEL SUPLICA EL PERDÓN DE VUESTRA MAJESTAD POR NO VENIR PERSONALMENTE A SALUDAROS. HAY ESCARLATINA EN ZENDA Y NO QUIERE EXPONEROS AL CONTAGIO. SIN EMBARGO, HABRÁ OPCIÓN DE CONOCERNOS MEJOR.

ALGO EN EL ROSTRO BURLÓN DE HENYAU ME HIZO VER QUE DEBERÍAMOS ACTUAR DESDE LUEGO. DESPUÉS DE UNA RÁPIDA CONSULTA CON SARTY FRITZ, CUANDO TODOS SE FUERON.

DEBÉIS EXCUSARNOS DE CENAR CON VOSOTROS, CABALLEROS. FRITZ Y YO TENEMOS UNA MISIÓN URGENTE EN ZENDA.



ACOMODADOS POR UN CABALLERIZO, SÁLIMOS. EN EL CAMINO, DI INSTRUCCIONES A FRITZ

DECIDLE AL MESONERO QUE SOMOS DOS GENTILES HOMBRES DEL REY, Y QUE A MÍ ME DUELE UNA MUELA. ORDENA UNA SALA PRIVADA Y LA CENA.

PERO OS RECONOCE O EN



NO... SI PROTEJO A MUELA ENFERMA DEL AIRE. TENÉIS QUE PERSUADIR A SU MULO PARA QUE NOS SIGA.

ASÍ LO HARE.



FUIMOS CONDUCCIONADOS A UN COMEDOR PRIVADO. LA JOVEN APARECIÓ PARA SERVIRNOS, SIN PRESTARNOS MAYOR ATENCIÓN, HASTA QUE COLOCÓ LA BANDEJA CON LAS VIANDAS. ENTONCES

¡OH, OH! ¡EL REY!... FUE ENTONCES EL REY QUIEN ESTUVO AQUÍ ANTES. SEÑOR, PERDONAD LO QUE DICE AVISARE A MI MADRE.

NI UNA PALABRA A NADIE DE QUE EL REY ESTÉ AQUÍ.



HICE QUE LA JOVEN TOMARA ASIENTO CON NOSOTROS. LE PREGUNTE SOBRE JOHANN.

SEÑOR LE DICE QUE VENÍA CON EXCESIVA FRECUENCIA Y AHORA ÁRRENDAS LO VEMOS.

SI DESEAS SERVIR AL REY, DICE A JOHANN QUE TE ESPERE MAÑANA EN LA SEGUNDA MOJONERA DEL CAMINO A ZENDA A LAS 12 DE LA NOCHE.





¿QUE HARE
USOO.
SEÑOR?

DILE A JOHANN QUE
LE ACOMPAÑARE DE
CAMINO A CASA. HAZ
LO QUE TE DIGO Y
RECUERDA: NO DIGAS
A NADIE QUE EL REY
ESTUVO AQUI.



HICE A LA CHICA UN COSTOSO OBSEQUIO. VOL-
VIENDO DIRECTAMENTE A TARLENHEIM, SADI
SALO A REC BIRNOS

¿COMPARAS A LOS QUE VOL-
VISTE S. UNO DE NUESTROS
HOMBRES DE RENOMRE U
SALO DESO ES DE LA ENA.
Y ALORA VACE ADEBA UN
UTR BOLA EN UN BRAZO

¡LO SEIS!
PROMETO
NO DE TAR
D. P TENIA
HASTA TOMAR
CENADA
VENGANZA!



AL DIA SIGUIEN-
TE, COMPLACIDO
CON LO QUE
HABIAMOS LOGRA-
DO HASTA ENTON-
CES DISCUTIRA
YO DEL SOL EN EL
BELLO PARQUE
DE TARLENHEIM,
CUANDO DE
BOATO LLEGO
A NOSOTROS
RUMOR DE
CASCO...

¡RUPERTO DE HENTZAU!



MAJESTAD QUIERA VE-
ROS EN PRIVADO. SE ME
HA ORDENADO PONER EN
VUESTRAS MANOS UN MEN-
SAJE DEL DUQUE MIGUEL

RETIRADOS
POR
FAVOR
CABALLEROS



EL DUQUE TE OFRECE MAS QUE
YO. PASSENDYLL SALVOCONDU-
TO HASTA LA FRONTERA Y UN MI-
LLON DE CORONAS... ¿TE VAS.

¡ME NIEGO!
PERO DI-
ME ¿COMO
ESTA EL
PRISIONERO?



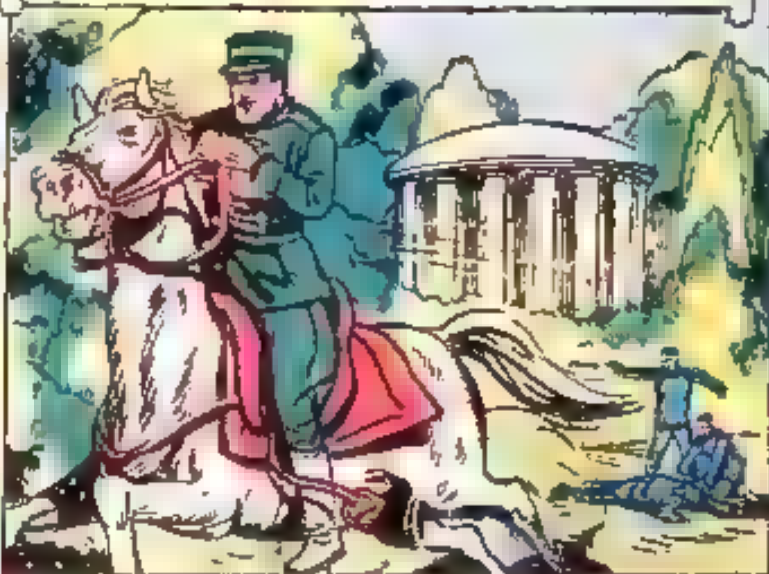
GOZA DE BUENA SALUD
ME LA MANO, COMO DESCONOCIDA

© CORP ENTERTAINMENT INC. 1984. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.
CADA UNO DE LOS PERSONAJES ES UNO DE LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA.

ME INCLINE E HICE LO QUE EL HABÍA DE-
JISTO, NEGÁNDOME A ESTRECHAR SU MANO.
HENTZAU MÁS RÍDIDO QUE EL DENSALENTU
EXTRAJO UNA Daga Y ME ATACÓ, LOGRANDO
HERIRME EN UN HOMBRO...



CON UN GRITO ME HICE ATRAS Y A TIEMPO DE
ESTRIBOS HENTZAU SA TO A SU CABALLERO Y
DE ESTAMPIDA PEREGRINO POR LOS CORRIDOS
D'OSCAR DE MIS AMIGOS A LA VUELTA EN
SEGUNDOS QUE LOS DE HERZOG.



ME DESMAYE Y AL
CABO DE ALGUNAS HORAS
DE INCONSCIENCIA, DES-
PERTÉ EN MI PROPIA
HABITACIÓN. TODO
HABÍA SALIDO BIEN
PLES JOHANN QUE
SABIA DE MI MASCARA
DA HABÍA TÍDIDO EN
LA TRAMPA Y EN
AQUEL MOMENTO
SE ENCONTRABA
EN NUESTRO
CASTILLO.

JOHANN PARECE
CONTENTO DE
PONERSE DE PAR-
TE NUESTRA

¡DÉJALO
DARLO!



SE SART CONDUJO A JOHANN A LA CABECERA

JOHANN TE
PAGAREMOS A EL
SI NOS DIERO
NO ESTA EN
REY

OS MILITARE SENOR
A EXTREMO DEL
PLANTE. CUADRO Y
A REPE DE DIEDDA
NUESTRAS HABITA-
CIONES DE
REPOSICION DE
LOSSES



SE HICIERA NECESARIO DES-
HACERSE DEL REY LES BASTA
A LOS SEIS SOLO CONDET...
DAR LAS BARRAS DE UNA DE
LAS JENTANAS Y ARROJAR SU
CUERPO A TRAVÉS DE UN ES-
TRECHO CONDUCTO DE BARRO
CONVINO COMO ESCALA DE
JACOB, QUE LLEVA AL FOSO.

¡COMO TU RECOMEN-
DA Y RECUERDA QUE
NO DEBES DEJAR NUNCA
A NADIE SOBRE ESTO

¡DAS DE
REPOSICION
NO Y!



SEGUIMOS HABIENDO HASTA MUY NOCHE...

MÁS TARDAR A JOHANN
DICE QUE LA SALUD DEL
REY SE RESIENTE.

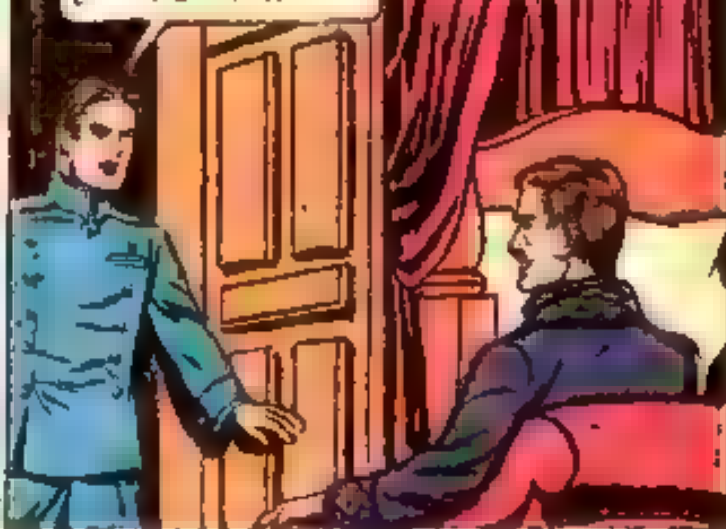
¡S NO ESTAMOS
AQUÍ EN UNA MISIÓN
DE TONTOS, DEBEMOS
ACTUAR CON RAPIDEZ!



AL DÍA SIGUIENTE, ME SENTÍ CON FUERZAS DADA
PODERME DE PIE DE PRONTO...

UNA BELLA VISITANTE
OS BUSCA SEÑOR...
¡NADA MENOS QUE
LA PRINCESA
FLAVIA!...

SANTO
CIELO



CUANDO FLAVIA ESTUVO A MI LADO OLVIDÉ
TODA MENOS SU DULCE SIMA PRESENCIA.

OH DIERITA EN UN
SUSPIRO OS PREGUNTO
PORQUE VUENDES?
Y EN EL SÚO ENTE
SEGUNDEZ O AL CIELO
QUE LO HAYÉS HECHO

SÍ PE EN STRES
LAU DE
VUESTRA JEO DÁ
Y NO VOLV A
TENER DAZ MÁS.
YA VEROS
NUEVAMENTE!



CON LOS
CUIDADOS DE
FLAVIA NO TARDE
EN RECUPERARME
CONVENCINDOME
AUN MÁS DE QUE
ERA NECESARIO
ATACAR PRONTO

UNA NOCHE,
VARIOS DÍAS MÁS
TARDE, VI A
FLAVIA EN SUS
HABITACIONES

¿ME PROMETES USAR ESTE
ANILLO, FLAVIA, AUN CUANDO
LLEVES MÁS SIENDO REINA?

ME ACOMODARÉ
CADA SIEMPRE!



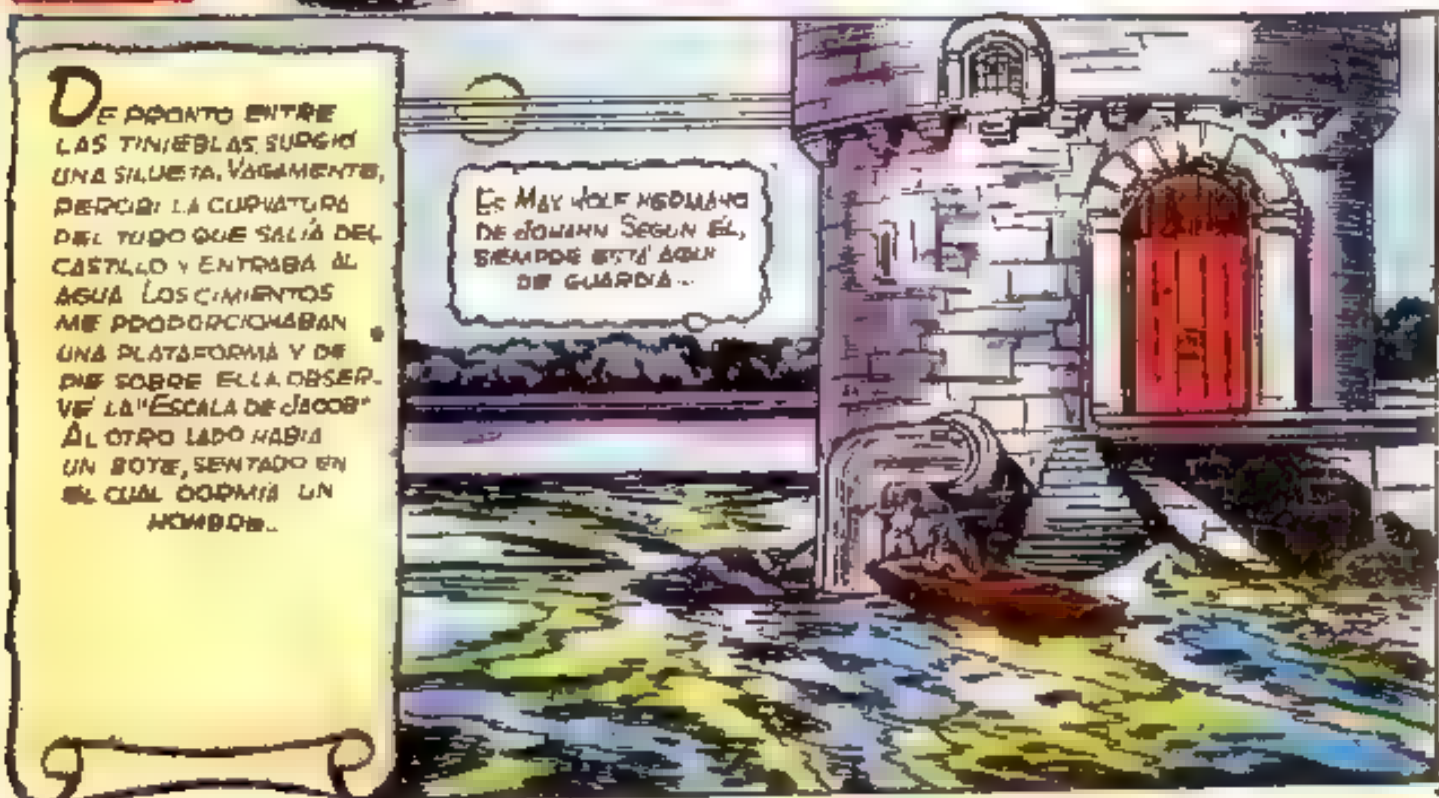
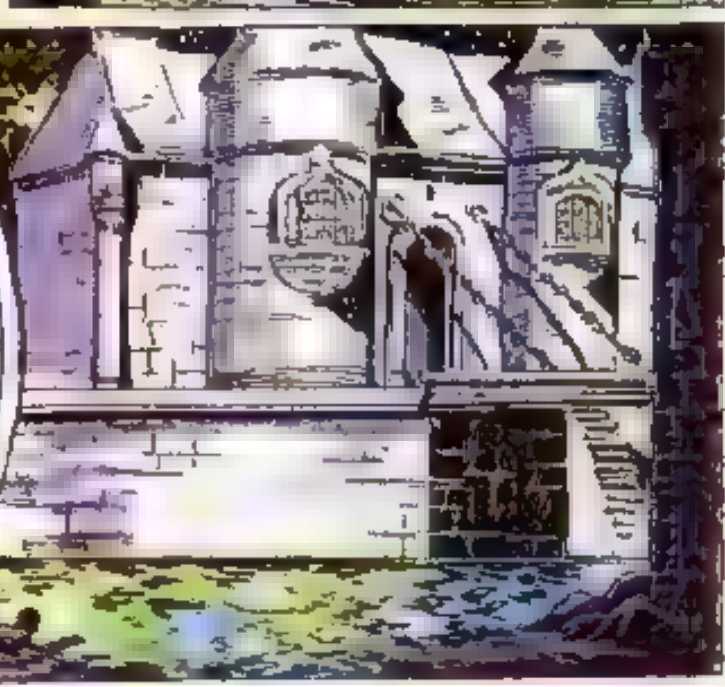
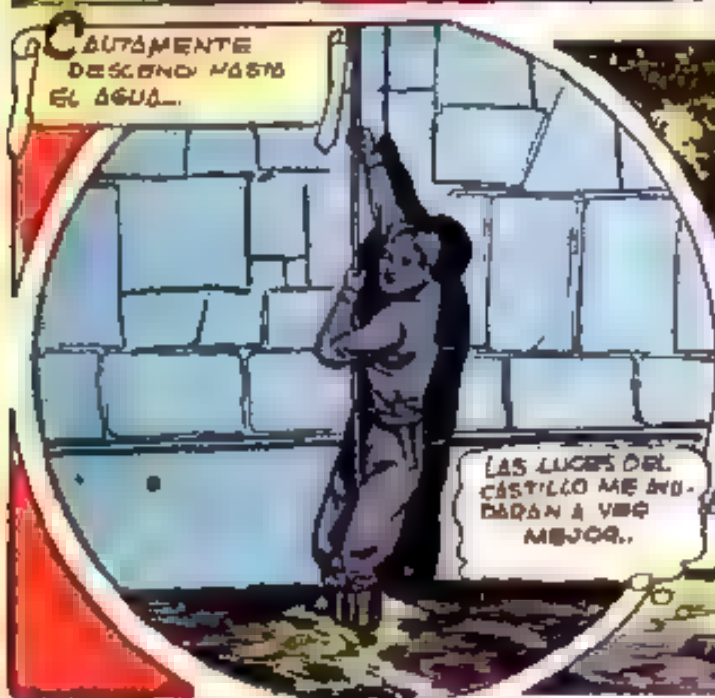
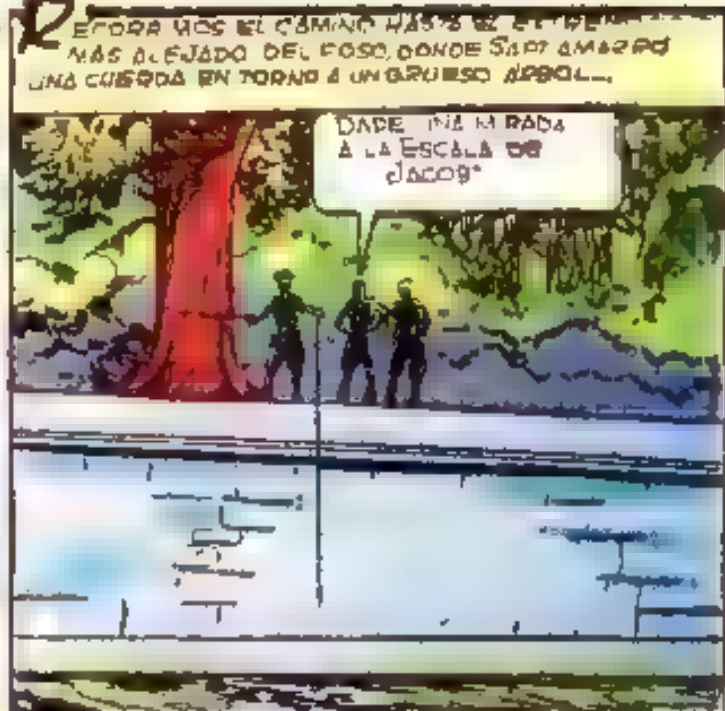
DESPUÉS SE DEJÓ A FLAVIA CAMBIE DE DORAS
LLAMANDO A DART Y A FRITZ

¡OH! E H D TRES DÍAS APRENDEROS
¡MONT GAS ESIA ES LA NOCHE



ROBEAMOS LA
DOBLACION DORLAS
AFUEBAS Y ASCENDI-
MOS AL CASTILLO DE
ZENDA AS ESTALLA-
BA ABIERTAMENTE
LA GUERRA ENTRE
EL HERMANO DEL
REY Y EL REY ES-
DUO POR LA VIDA
Y LA PERSONA DEL
VERDADERO
MONARCA







ME ACERQUE POR DEBAJO DEL TUBO Y...

ESTAMOS EN GUERRA Y... SE GUEGA LA VIDA DEL REY...

ACERCANDO EL OÍDO A LA ESCALA DE JACOB, PERCIBI RUMOR DE VOCES.



¡DECÍLE A MI HERMANO QUE ME MATE! AQUÍ MUERO LENTAMENTE CADA DÍA...

¿DESEAN DECIR ALGO MÁS SEÑOR?

SON LAS VOCES DEL REY Y DETCHARD!

CASI HABÍA LLEGADO A MI DESTINO, CUANDO UNA VOZ LLAMÓ DESDE LAS PROXIMIDADES DEL CASTILLO...

¡OYE, MAX!

YA LO ESTÁN BUSCANDO... ¡ME APURARÉ!

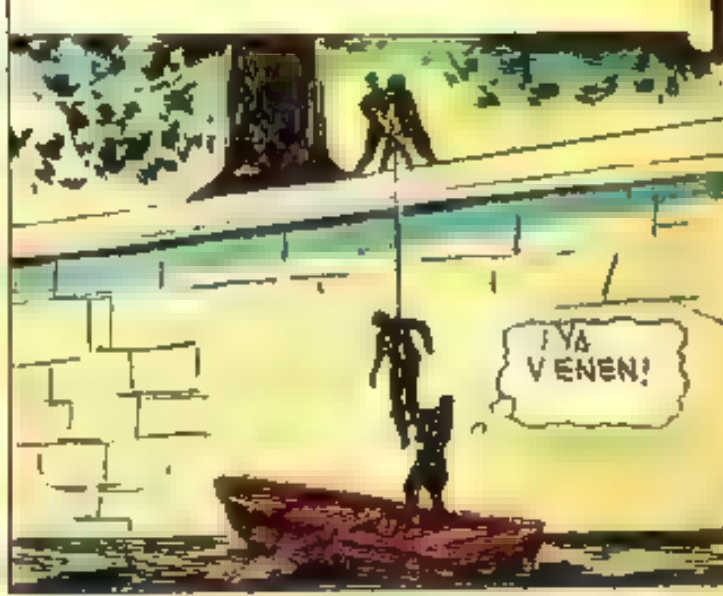


¡QUE MI VIDA O LA SUYA... DE NADA SERVIRÍA VO AL REY CON UNA BALA EN EL PECHO...



NO INTENTE HABLARLE AL REY. EL RIESGO EN AQUELLOS MOMENTOS ERA EXCESIVO. TREPE AL BOTE Y REME TAN CALLADAMENTE COMO ME FUE POSIBLE...

CUANDO LLEGUE AL MURO, ATÉ LA CUERDA EN TORNO AL CUERPO DE MAY HOLF SART Y FRITZ LO IZARON DE PRONTO. ESCUCHAMOS EL RUMOR DE DINETES QUE SE ACERCABAN.



¡YA VENEN!

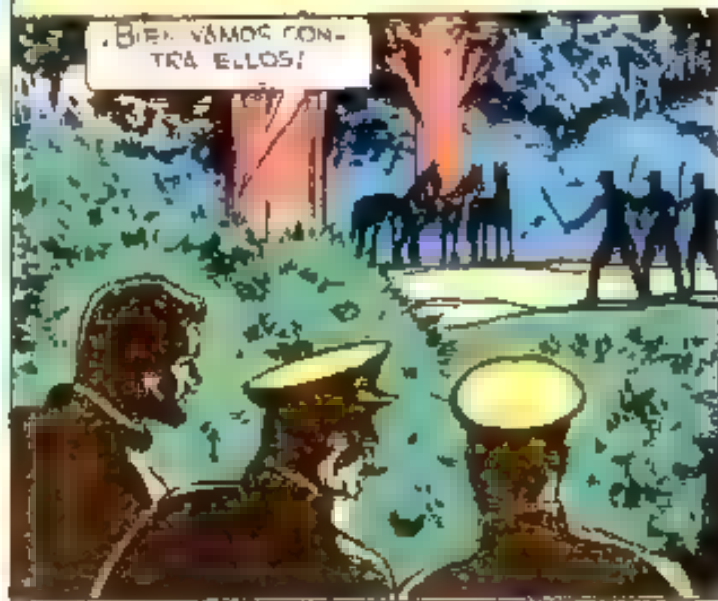
RÁPIDAMENTE TREDE AL BARBETO.

SADT GUARDIE A NUESTROS HOMBRES! NO HABLEIS ES NOBLE QUE EL ENEMIGO NO NOS DESCUBRA...



EN OBEDECENCIA FRÓNTES DE "LOS SEÑALES DEL CAROL POR TODAS PARTES MANITOS DESOLÉS NUESTRA GENTE ACUDIO, AL ESCUCHAR EL SILBIDO..."

BIEN VAMOS CONTRA ELLOS!



SIGUIÓ UN BREVE PERO ENCARNIZADO ENCUENTRO...

¡ARGH!

MORISE RUPERTO SON TRES CONTRA UNO. ¡SÉLVATE!

¡JA-JA! ES EL ACTOR CÓMICO!

¡POR FIN!



¡CREÍ TENERLO A MI ALCANCE PERO HENTZAM VIENDO SIN DUDA QUE SADT Y FRIZ ACUDIAN EN MI AYUDA, DECIDÍ PONER TIERRA DE POR MEDIO Y SALTO A SU CARA GADURA. UN RAYO DE LUNA NOS HARÍA BASTADO PARA BALANCEARLE PERO LA OSCURIDAD ERA COMPLETA...

¡QUE EL DIABLO SE LO LLEVE!



SON LA LENGUA V ADARSTEN

¡MAGNÍFICO! HEMOS REUNIDO A LOS SEÑALES A CLATRO

¡DEBEMOS IRNOS ANTES QUE HENTZAM VUELVA CON NUESTROS GENTES!



A PREPAREMOS LOS CADÁVERES DE LAUEN GRAM, KRAEFTSTEIN Y MAX AL FOSO.

DE ESTA MANERA, LOS ENCONTRARÁN Y LES DARÁN DIGNA SEPULTURA.

C CARREGAMOS CON LA ARMA DE FUEGO DE NO HABER SIDO NINGUNO DE LOS SI. EMBARGO, LA SUELTE DEL REY NOS PREOCUPABA.

A AL DÍA SIGUIENTE, TUVE LA FELIZ OPORTUNIDAD DE SALIR A PASAR CON FLAVIA, PERO EL MARISCAL STRABENZ NO SE NOS SEPARÓ Y CERCA DE ZENDA.

UNA PROCESSION FUNEREA ¿DE QUÉN SE TRATABA?..

RUPERTO DE HENTAU LA ENCABEZA...

GREYLAN, VE Y PREGUNTA QUIÉNES SON LOS MUERTOS.

LOS MUERTOS POR QUIÉNES OS INTERESAS SEÑOR SON MIS AMIGOS ALBERTO DE LUENGRAM KRAEFTSTEIN Y MAX HOLF. PERDIERON LA VIDA ANQUE EN UNA PELEA.

SENTO MUCHO LO SUCEDIDO DECRETARÉ DE INMEDIATO UNA LEY CONTRA LOS QUE OS EN MOMENTO HENTAU.

MARISCAL DEBO HABLAR CON EL SEÑOR JENTAU ¿QUEHES ACERTADOS CON LA DE NECESAS?

SEñ MAJESTAD

A LA LUZ DE LO ACOTECIDO EN LOS
TRES DIAS CONVOQUE A UNA JUNTA PARA
DISCUTIR NUESTRO SIGUIENTE PASO

NO HE PODIDO HACER NADA
POR SALVAR AL REY NI A
ANTONIETA DE MORGAN.

NO SE PODIA

THE
TOC!



DIAS SIN PODER BIEN
ESTAR PARA DEMORAR DOS
SEMANAS A FERIA DE MIS
ESPOSALES.

M... BIEN
MAJESTAD



PARA SENTARLOS
MADRID.

BAJO A VER COMO ME
TASTAN QUE E DIERO
DEMANA QUE ENTE'S
UNA PENA PARA VUES-
TRA PENA CON
LA PRINCESA.



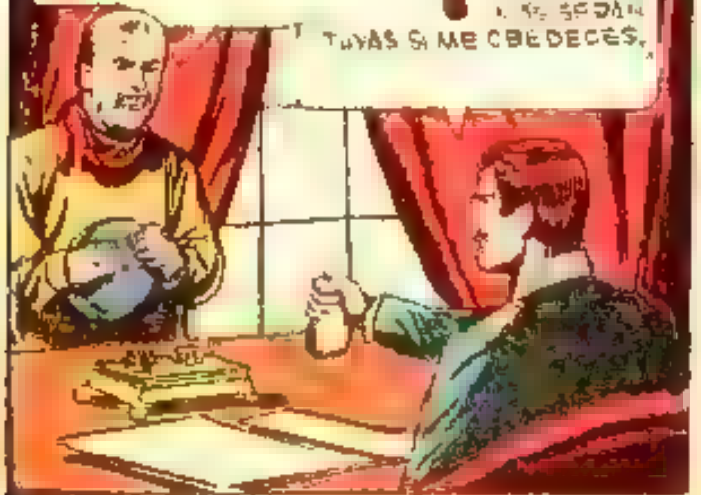
LA NOTIA DE PODER BIEN
ESTAR A LAHORA TENGO QUE PASAR
AL REY O DAMOS POR VENCIDO.



TRES DIAS MAS TARDE JOHNN HA UNO DE NUESTRO
OPORTUNIDAD PARA ESCALAR Y NOS TARE

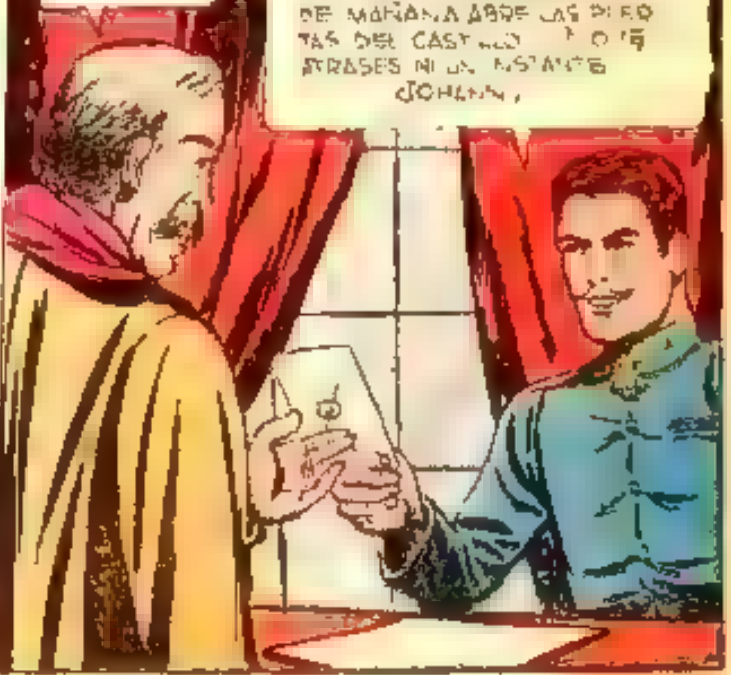
EL REY ESTE MUY ENFERMO
Y ME DEBE A LA TARE
LA SO PARA MENTERO.

TO A EN-
TE N-
CORONAS
C... ENTA...
... SO...
... TUVAS SI ME OBEDECES.



S, SENOR

EN REGA ESTA NOTA A LA
REDA DE MADRID...
LAS 15 DE LA MAÑANA...
DE MADRID A LAS 10...
TAS DEL CASTILLO...
... 10...
... EN LA INSTANCIA
JOHNN.



NA VEZ QUE JOHANN SE HUBO MARCHADO, PASAMOS VARIAS HORAS PREPARANDO NUESTROS PLANES...

CUANDO JOHANN ABRA LAS PUERTAS A LAS DOS SART Y SU GENTE SE LANZARÁN AL INTERIOR. EN ESE MOMENTO, ANTONIETA GRITARÁ: ¡AUXILIO, MIGUEL HENRIAU! AL OÍRLO ÉSTOS A SU LLAMADO, SART LOS ELIMINARÁ

BEN, SART Y VOIREMOS POCO VOI OS QUEDA DEIS A CUIDAR A LA PRINCESA

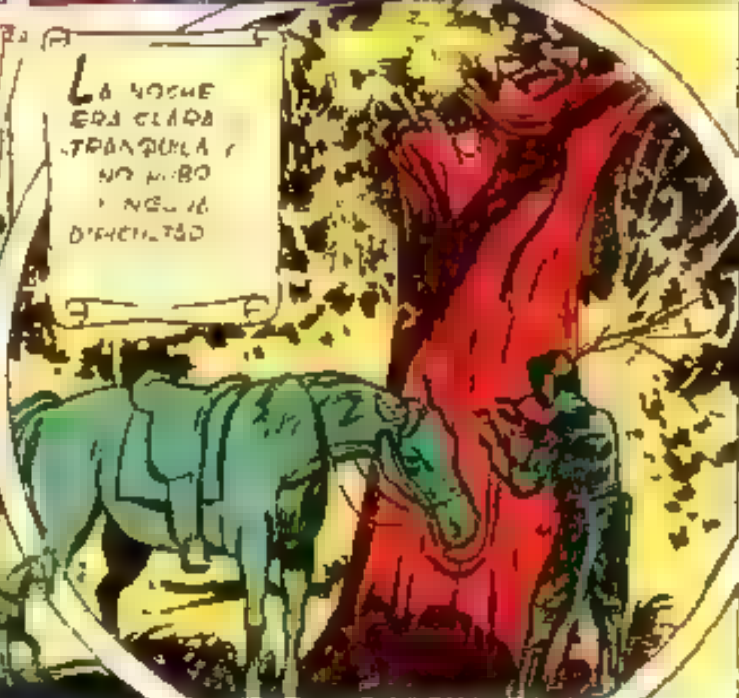
S' A MIGUEL LO ACABA REMOS COMO SE. DE NADA SERVIRÁ A EL QUE OS MATARÁN

TÍRE VO TAMBIÉN, ¡RELINÓ VUESTROS HOMBRES! ¡QUE EL CULO NOS AMPARE



AMED ANQUE LOS HOMBRES DE SART SIGUIERON UNA PISTA QUE LES LLEVOÓ EN EL CASTILLO A LA... AS MIENTRAS YO PREPARABA EL ESCENARIO EN ZENÓN

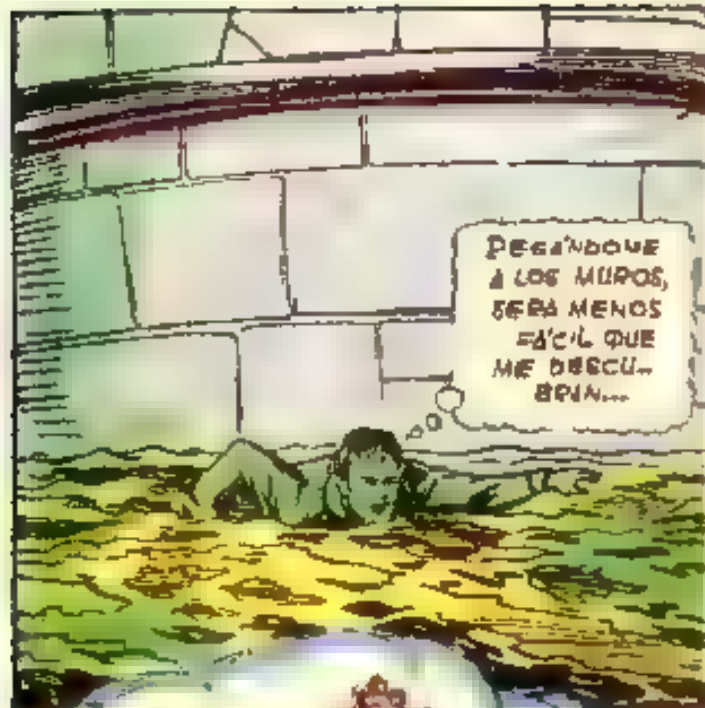
LA NOCHE ERA CLARA, TRANQUILA, NO HUBO NINGUNA DIFICULTAD



DESENDOLLE LA CLERGA QUE LLEVABA EN LA CINTURA Y LA OTRO A UN ÁRBOL...

LAS DOCE CUARENTA Y CINCO. HASTA AHORA TODO VA BIEN...





PEGÁNDOME
A LOS MUROS,
SERÁ MENOS
FÁCIL QUE
ME DESCUBRAN...



LAS HABITACIONES DE
MIGUEL ESTÁN ILUMINA-
DAS Y ANTONIETA ESTÁ
DE PIE ANTE UNA
VENTANA...



AMBOS SE LE HA ACERCADO
RUDEITO DE HENTZAU...
¡ESTOY SEGURO!



¿QUÉ HACÉIS AQUÍ,
HENTZAU? ¡MARCHAOS!
DENTRO DE DIEZ MINU-
TOS SUBIRÁN EL
PUENTE LEVADIZO Y NO
CREO QUE TENGAIS DE-
SEOS DE NADAR.

COMO ORDE-
NEIS, DUQUE...
NO OJEA
DEJAR SOLA
A LA DAMA...
PERO
AHORA...



DE GAUTET, A MENOS
QUE QUIERAS BASTARTE
ACOMPAÑAME!



CUIDADO CON
EL PUENTE!

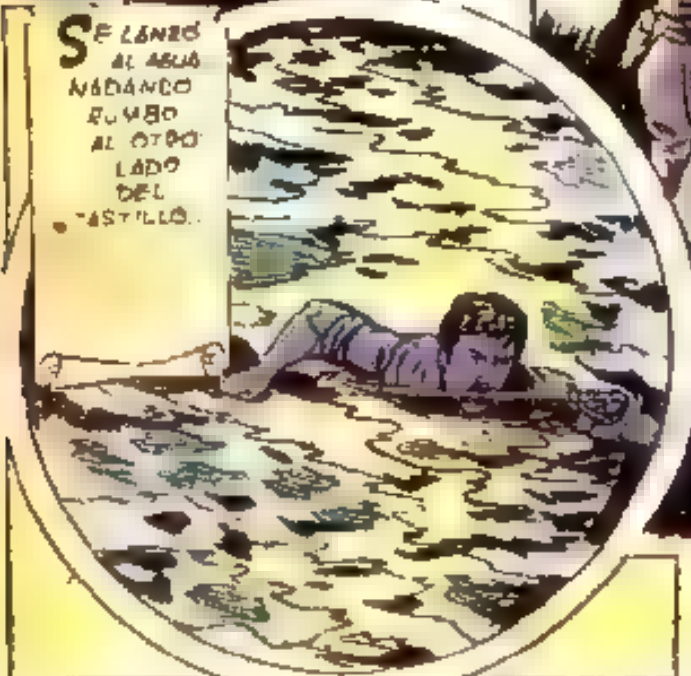
¡DEJATE
DE SOBERBÍAS,
QUE YA VAN A
LEVANTAR
EL PUENTE!

CON ESPÍRITU TRAVESO, HENTZAU COMENZÓ A DISPARAR CONTRA ALGÚN OBJETO IMAGINARIO EN EL AGUA. (DESDE LA 1ª ESCALA DE JACOR) YO EVITABA LAS BILAS. DE PRONTO, UNA VOZ GRITÓ...

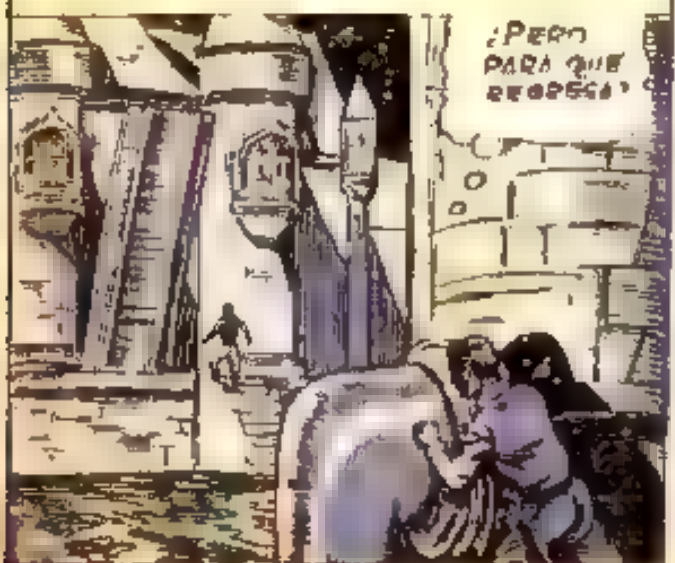
HENTZAU Y DE GAUTET
CORRIERON HACIA EL ALA
DEL CASTILLO EN QUE SE
ALOJABAN, Y EN EL MOMENTO
EN QUE EL PUENTE ERA LEVAN-
TADO, SONARON LA 115... DE
PRONTO UN HOMBRE APARECIÓ
EN LA PUERTA QUE LLEVABA AL
PUENTE LEVADIZO ERA
RUPERTO DE HENTZAU.



SE LANZÓ
AL AGUA
NADANDO
HACIA
AL OTRO
LADO
DEL
CASTILLO.



A LA SALIDA DEL AGUA Y TRASPASÓ OTRA ESCALI-
NATA, SE DIERON CUENTA DE QUE DEBÍAN
ENTRAR DE NUEVO AL ALA DEL CASTILLO
CORRESPONDIENTE AL DUQUE...



¡PERO
PARA QUE
RESACA!

¿QUE SE
DRODON-
GAT?



TREPE A LOS ESCALONES Y LUEGO A LA
CORNISA QUE CIRCUNDABA LA TORRE,
DEDO HENTZAU HABÍA DESAPARECIDO EN
DENTRO DE CASTILLO EN LOS APARTAMEN-
TOS DE ANTONIETA, BRILLABA UNA LUZ DE
PRONTO...

¡SOCORRO, MIGUEL
HENTZAU!



EL Grito de alivio contenido en las instrucciones enviadas a Antonieta, pero en el reloj del castillo apenas había sonado la 1.30! La señal con media hora de anticipación.
¡SADY Y SUS HOMBRES NO ESTARÁN TODAVÍA EN EL CASTILLO!

¿DÓNDE LA FLETA? ¿QUÉ SUCEDE?

ES LA VOZ DE MIGUEL!



ESCUHE EL CHOQUE DE LOS ARMES, LOS Gritos de los hombres y corrió hacia las habitaciones de Roberto de Hentzú. Su amor al combate se lo era excedido por el amor a las mujeres bellas.

DENTRÉ VARIOS SEGUNDOS HENTZÚ. LUCHABA, MIENTE CONTRA MIGUEL Y QUENES ACABARON EN SU TILO. LUEGO, SE FUE AL FOND.

¡AUXILIO!

¡AH! UCHANA, AQUÍ VA UNO A TU SALVO. ¡DICE ESTE MIGUEL!

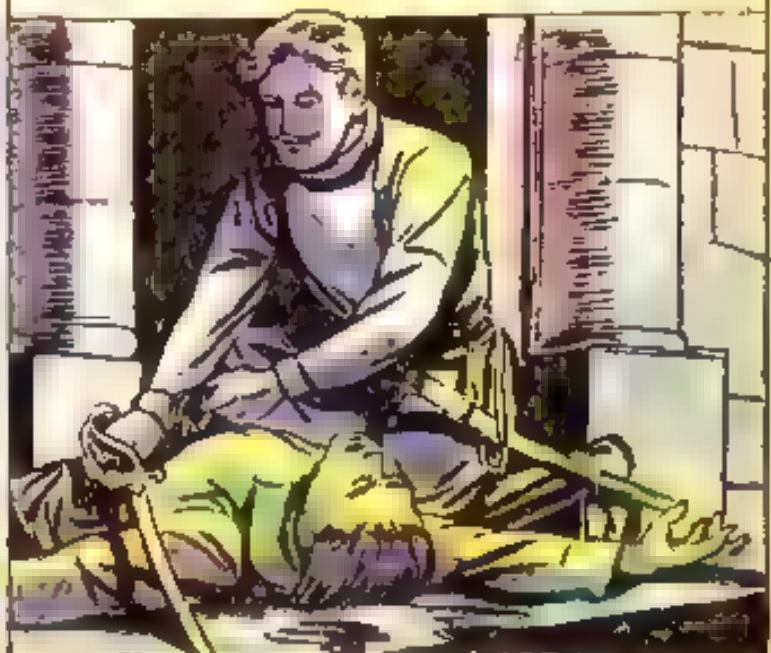


EN ESE MOMENTO, BRASCO UNA SUETA

DE GA, TENI QUE OPORTUNIDAD



LE DI CON TODA MI FUERZA Y EL HOMBRE SE DETIENE. NO LE QUITE LAS LLAVES.



PENETRE A UN ESTRECHO PASILLO POR EL CUAL DESCENDIA UNA ESCALERA HASTA OTRA PUERTA...

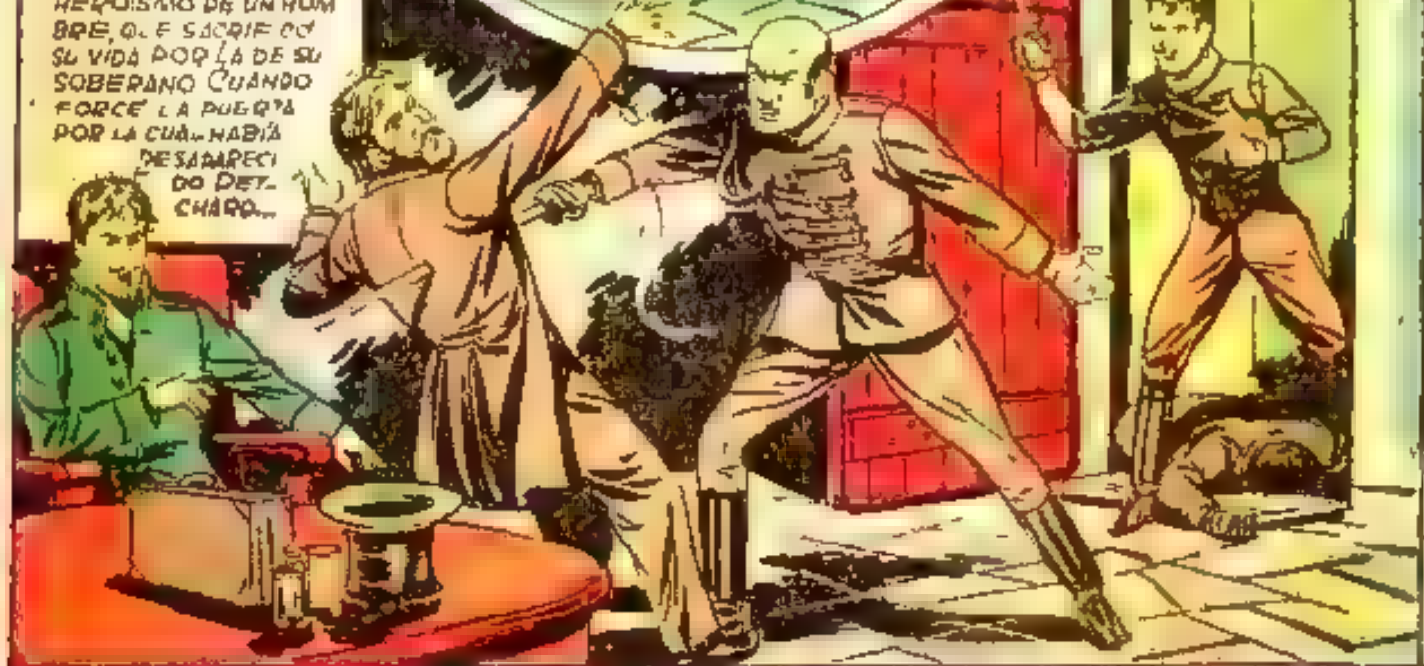
¡AHORA, A LA CELDA DEL REY.

ME LANCE ESCALERAS ABAJO, HASTA LLEGAR A UNA AMPLIA ESTANCIA, EN LA CUAL ENCONTRE A BERSONIN...

ME LANCE A PENETRO CONTRA EL

MOMENTOS DESPUÉS YACIA MUERTO A MIS PIES. CON TODA SEGURIDAD EL REY HABRÍA PERECIDO ENTONCES, DE NO SER POR EL HEROISMO DE UN HOMBRE, QUE SACRIFICÓ SU VIDA POR LA DE SU SOBERANO CUANDO FORCE LA PUERTA POR LA CUAL HABÍA DESAPARECIDO DETCHARD...

¡EL MÉDICO! DETCHARD LO HA MATADO.





¡SOIS MI PRIMO RO.
DOLGO! TRATARE DE
AYUDAROS...

METEDLE LA
SILLA ENTRE
LAS PIERNAS



LUCHAMOS SILENCIOSA Y DESESPERADAMENTE.
EL REY SE LE ACERCO DEBILMENTE, CON LA
SILLA DETRÁS LO GOLPEO Y MIENTRAS YO
ME APROVECHE...



¡AHORA VEDES
EL REY VIVE...



EL MONARCA RESPIRABA TODAVIA PERO PARECIA
PROXIMO A MORIR. EL PL. DU. DEL PLENTE AL DES-
CENDER, ME HIZO RECORDAR...

DEBO DEJAROS
MAJESTAD, DE
RO. EN
TARDARE EN
VOLVER



PRIMERO VENDE
MI HERIDA CON
UN DANJEO
AL ENTRAR EN LA
OTRA HABITACION,
ENCONTRE
SOBRE UNA
MESA UN PAR DE
PISTOLAS
ME APODERE
DE ELLAS...



LUEGO
CORRI
ESCALERAS
ARRIBA
HACIA EL
VESTIBULO
AL HACERLO,
ESCUCHE
QUE EL PELO
DABA LAS
2 30...
¿QUE HABIA
PASADO
CON MIS
HOMBRES?...

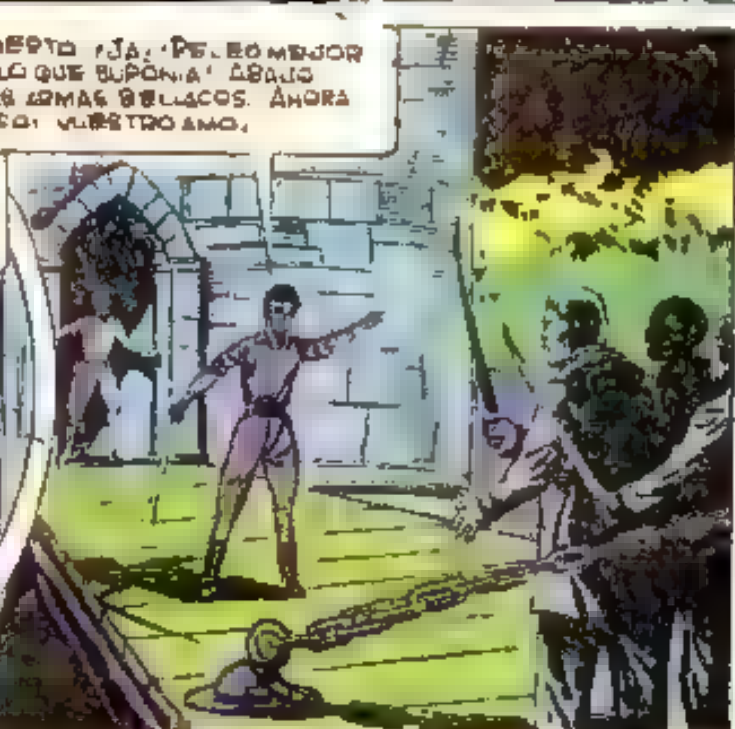
MUCHAS DUDAS
ME ASALTABAN,
CUANDO ESCUCHE
UNA CARCADADA
BURLESA Y FACIL
DESAFIANTE Y
SARDONICA.
CORRI HACIA LA
PUERTA Y MIRE.
EN EL CENTRO
DEL PUENTE
LEVADIZO, SE
ERGUIA
HENTZAU.

¡EN EL PUENTE
ESTA BAJADO. VÉ-
MAS MIGUEL EL NEGRO
SAL Y LUCHA POR
ELLA!



¡ESTA MUERTO;
MIGUEL ESTA
MUERTO.

MUERTO ¡JA! PELEO MEJOR
DE LO QUE SUPONIA! ABAJO
ESTAN ARMAS BELLACOS. AHORA
SOY VUESTRO AMO.



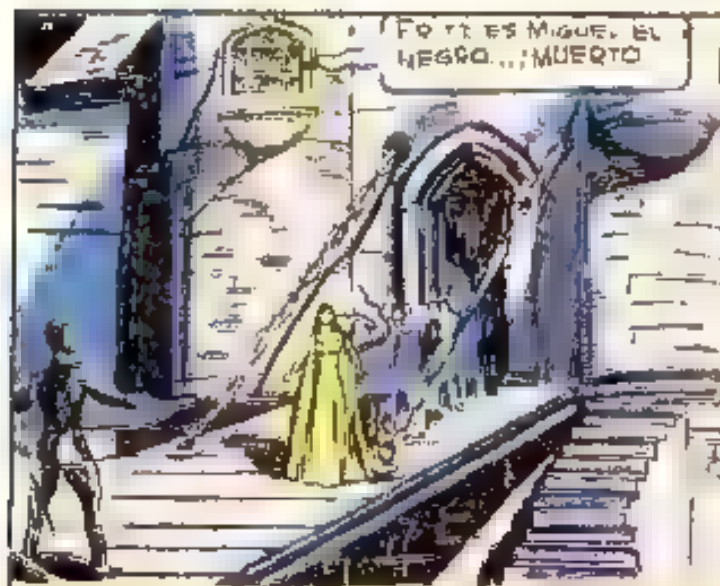
DE PRONTO, EL GRUPO DE SERVIDORES SE HIZO
A UN LADO, Y ANTONIETA DE MAUBAN APARECIO,
ARMADA DE UN REVOLVER

¡SI VUESTROS OJOS
NO HUBIESEN SIDO MAS
MORTÍFEROS QUE VUESTRO
PUNTERÍA, EL DU-
QUE ESTARIA VIVO TO-
DAVIA!

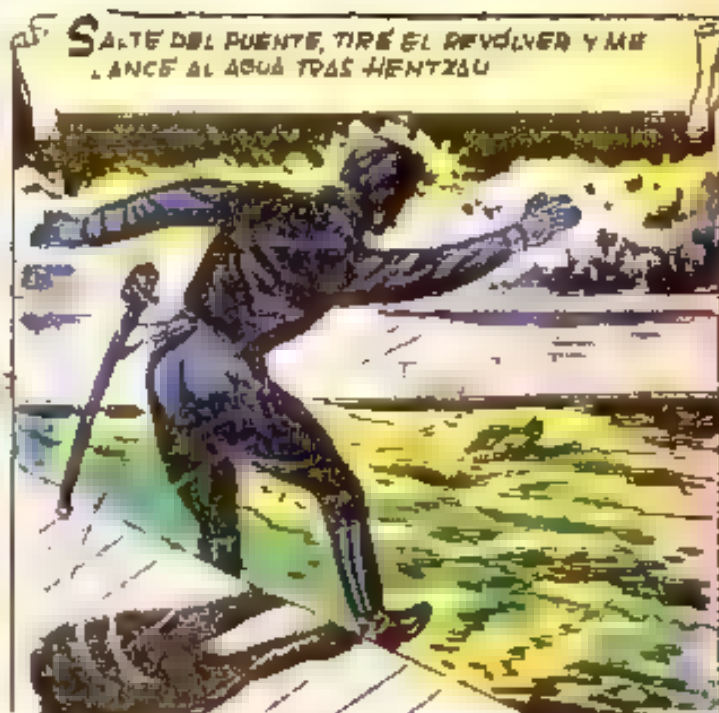


ANTONIETA NO HIZO CASO A SUS PALABRAS...
DELIBERADAMENTE LEVANTO EL BRAZO DE
NUEVO, APUNTO CON CUIDADO E IBA A DISPARAR
CUANDO HENTZAU SALTO AL FOSO.



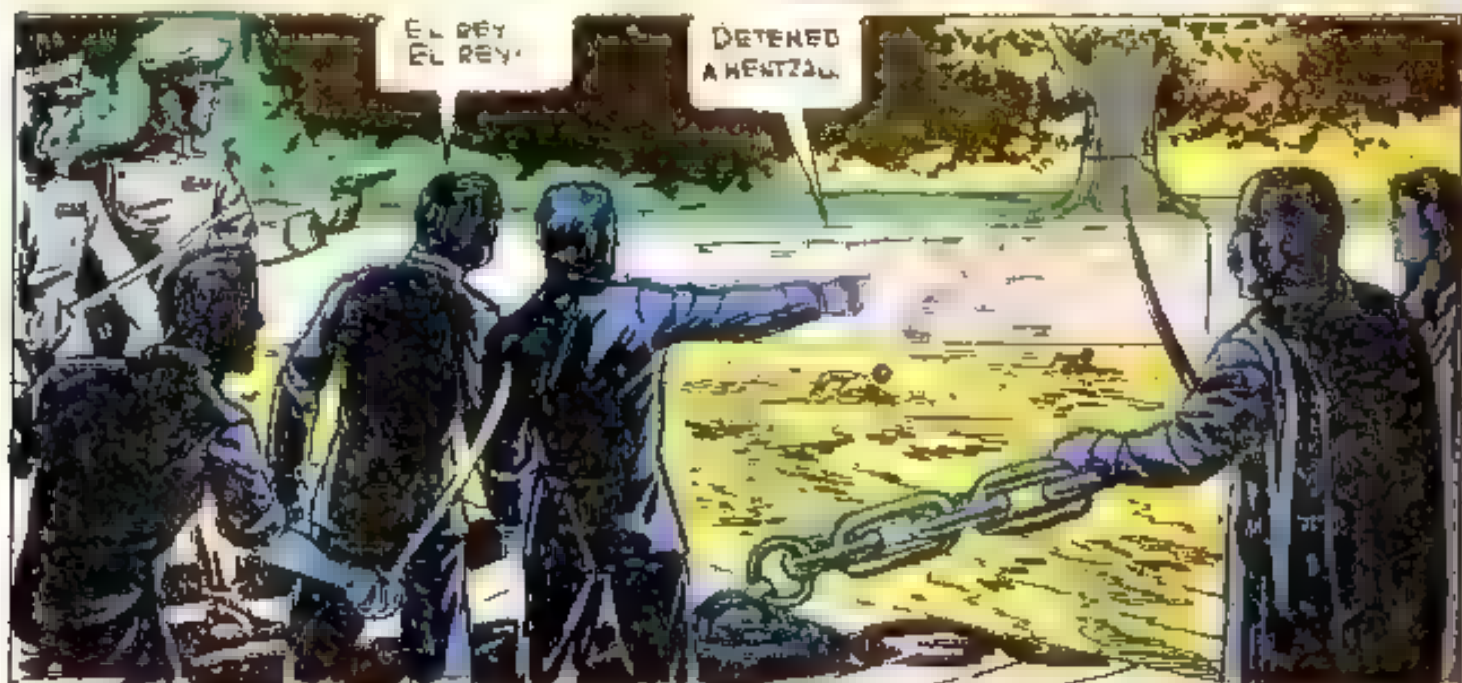


FOY ES MIGUEL EL NEGRO... MUERTO



Salte del puente, tiré el revólver y me lance al agua tras Hentzu

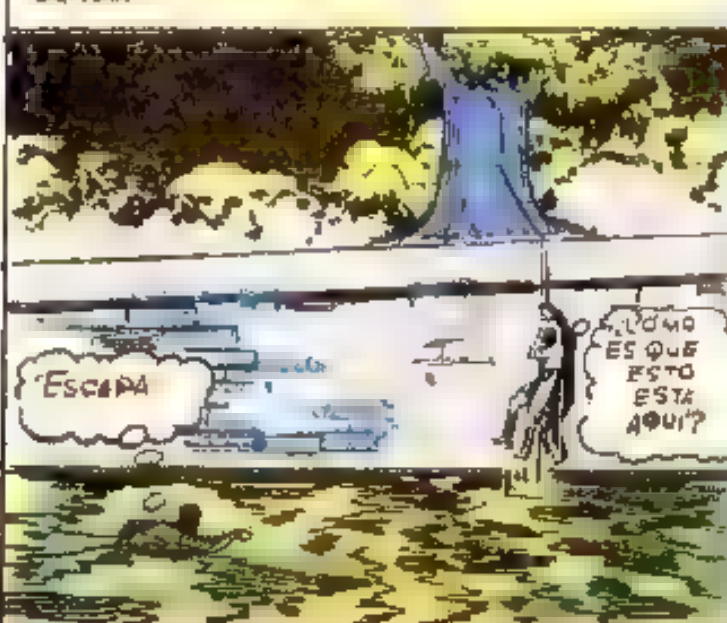
¡ORDEN DIO UN ALTO ESCUCHE LA VOZ DE SANT Y LOS HOMBRES HABIAN DESAPARECIDO, EL REY ESTABA A SALVO!



EL REY EL REY.

DETEREN A HENTZU.

HENTZU VIÓ SOBRE EL HOMBRE PERO SIGUIÓ ANDANDO BUSCANDO A OTRA DE ECUADOR DEL FOTO DE PROYTO ENCONTRÓ M. CUERPO, COLGANDO.



Escada

¿CÓMO ES QUE ESTO ESTÁ AQUÍ?



AL LLEGAR ARRIBA SE FUE EN MI

PERO ES EL ACTOR, ¿QUE ANDAS HACIENDO?

CON MIGUEL MUERTO YA PODERÍAS HABLAR DE TU PROPOSICIÓN PARA VIDIENOS EL REINO!

JUSTO EN EL MOMENTO EN QUE ALCANZABA VO LA PARTE SUPERIOR DEL PARAPETO LAS CAMPANAS DEL CASTILLO EMPEZARON A DOBLAR FUEROSAMENTE Y OÍMOS VULGARES GRITOS A LO LEJOS

ESPERA, HENTZU, ESPERA

¡QUISIERA ESPERARTE PERO ESAS CAMPANAS NO PRESAGIÁN NADA BUENO PARA MÍ!



MOMENTOS MÁS TARDE RUBERTO DESAPARECIA DE MI VISTA TRAS UN RECODO DEL BOSQUE. CUÁNDO EN EL RELOJ SONARON LAS TRES EXHAUSTO ME DESPLOME SOBRE EL PRADO.

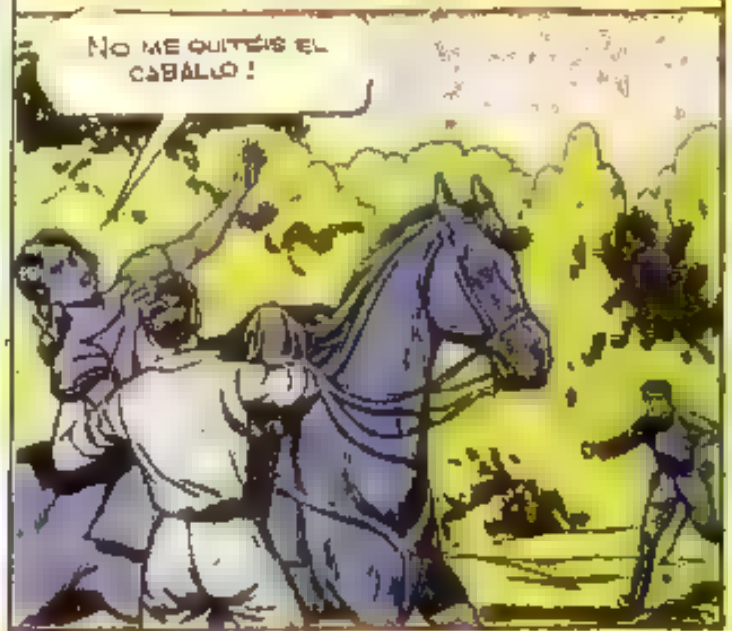


A DOCE ME DOBLÉ EN DE MI FRENTE UN COITO FEMENINO PROVENIENTE DE DON NIE ME DABA NADA A EL STO EN QUE HABÍA VISTO POR ÚLTIMA VEZ A HENTZU...



ESTE SE MALLABA A CIERTA DISTANCIA, Y SACABA EN LO A UNA JOVEN DEL CABALLO QUE MONTABA.

NO ME QUITÉIS EL CABALLO!



LUEGO, SALTÓ A LA CABALGADURA

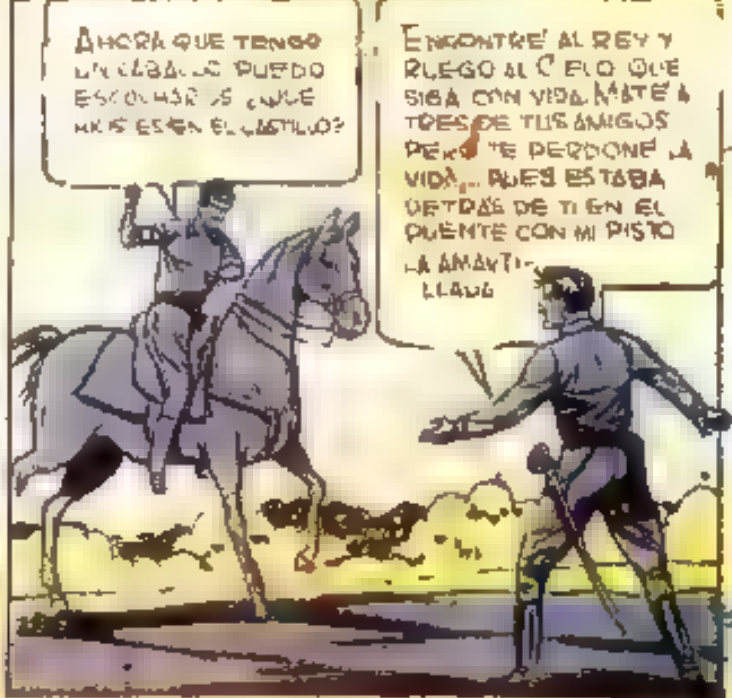
TOMA ESTAS MONEDAS EN PAGO.



HENTZU SE DESGANCHÓ DE LA

AHORA QUE TENGO UN CABALLO PUEDO ESCOLMARIS ENLE MIS ESEN EL CASTILLO?

ENCUENTRE AL REY Y RUEGO AL CIELO QUE SIGA CON VIDA NATE A TRES DE TUS AMIGOS PERDITE PERDONE LA VIDA... PUES ESTABA DETRÁS DE TI EN EL PUENTE CON MI PISTO LA AMANTILLADO



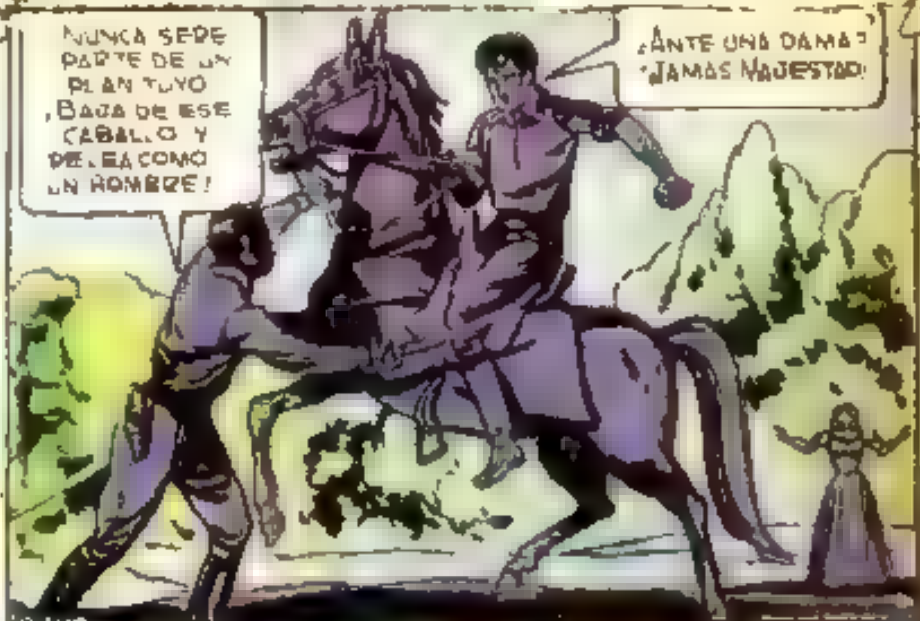
¿DIME ¿TE HAS DECIDIDO A CUMPLIR MI OFERTA DE SOCIEDAD POR LO QUE AL REINO SE REFIERE?



USANDO EL RESTO DE MI FUERZA ME LANCE CONTRA HENTZAU.

NUNCA SE DE PARTE DE UN PLAN TUYO, BAGA DE ESE CABALLO Y DELEA COMO UN HOMBRE!

¿ANTE UNA DAMA? ¡JAMÁS NAJESTAD!



LE DÍ GOLPES UNA Y OTRA VEZ EL ME ASENTÓ A LA CABA. SI EMBARGO NO RE ALCANZARLE EL PISTOLLO VABR QUE UN CARRELO. CAÍ ENTONCES DE RODILLAS ESPERANDO SU GOLPE DE GRACIA, PERO EN ESE MOMENTO...

FRITZ LLEGAS A TIEMPO

AL REVOLVO RODOLFO RESENDA



FRITZ ¿VE TODAVIA EL REY?

SI GRACIAS AL MAS CUMPLIDO CABALLERO QUE DAMAS HAYA EXISTIDO! OS CONTARE LO SUCEDIDO...



DEBIDO A QUE JOHANN ALDIU LA DEBILIDAD DE MI EJERCITO, FRITZ NO HABIA DUDADO ABRI LA PUERTA DEL CASTILLO EN EL MOMENTO ACORDADO CUANDO SE DE ENCONTRO. MUERTO A MIQUEL INMEDIATAMENTE PROCEDIA DESARROLLAR NUESTROS PLANES, HACIENDO QUE JOHANN Y ANTONIETA GUARDAR SILENCIO PARA SIEMPRE. MIENTRAS TANTO, FLAVIA HABIA HECHO QUE EL MARISCAL STAKENSI RECOMENDARA HASTA EL CASTILLO DE ZENDU DONDE ENTONCES SE ENCONTRO EL REY YAC A HENTZAU.



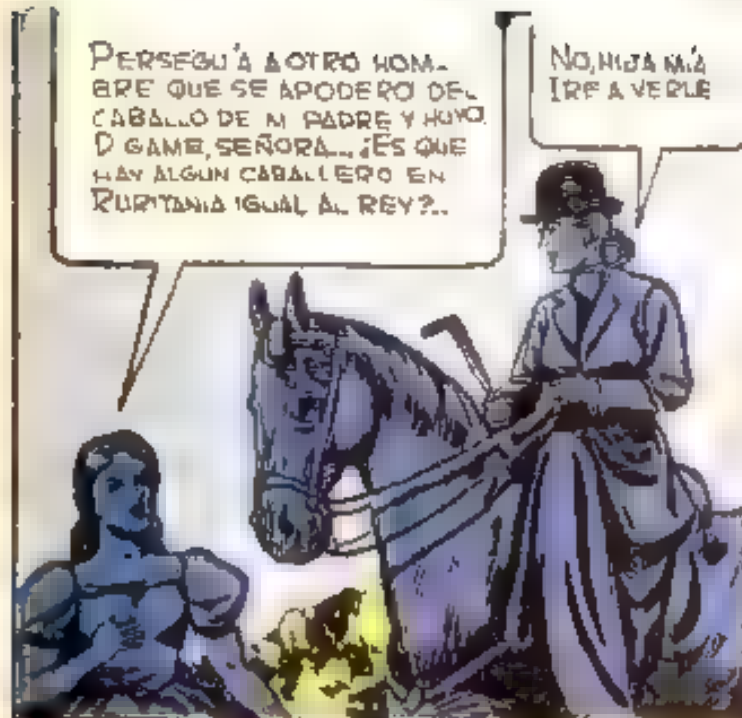
SE EL CAMINO HACIA EL CASTILLO DE ZENDU EL GRUPO DE FLAVIA FUE ATACADO POR LA CAMPESINA QUE ENTONCES VENCIO, HENTZAU Y UNA RECOMPENSA POR SU CABALLO.

¿LE FUE EL REY? ¿LEGO LONJOS A EL?

TONTORIAS NUBI EL REY HACE MARI DO EN EL CASTILLO.

¿TENE EL DON DE LA UBICIDAD O HAY DOS REYES? ¿COMO PODRIA ESTAR AQUI?





PERSEGUI'A A OTRO HOMBRE QUE SE APODERO DEL CABALLO DE MI PADRE Y HUYO D GAMB, SEÑORA... ¿ES QUE HAY ALGUN CABALLERO EN RUPITANIA IGUAL AL REY?..

NO, NIJA MÍA IRÉ A VERLE



ESTA CHICA DICE QUE EL REY NO ESTA EN EL CASTILLO, CORONEL SADI, SINO CON FETZ VOY A VERLE

PERO PERO



¡ESPERO, FLAVIA ESTE NO ES EL REY!



¡TE SUPlico QUE ME EXPLIQUES EL SIGNIFICADO DE TODO ESTO

SIGNIFICA DIOS MIO DIERONADME SEÑORA YO NO SOY EL REY

SENTÍ EL CUERPO TAMBLEAR DE PRONTO, QUEDÉ TRANQUILA Y FERNAMENTE PRESIONO SUS LABIOS CONTRA LOS MÍOS



ALGUNOS DIAS DESPUES ACUDI A DESPEDIRME DEL REY

PERO MI RODOLFO ME DICEN QUE NO DEBO LLEVARLOS A STRELSAN QUE EL SECRETO DEBE SER CONSERVADO... ESPERO SER UN MONARCA BONDADOSO Y SABIO COMO VOS



ME ALEGRO HABEROS PODIDO SERVIR SEÑOR

Fritz me condujo a las habitaciones de Flavia...

La tome entonces entre mis brazos, suplicándole que me acompañara en mi viaje.

Flavia os amo con toda mi alma y mi corazón... pero Dios me perdone por el mal que os he causado.

Era un deber a cuyo cumplimiento se os había obligado. Ahora es a vos a quien amo!

Eres dueño único de mi corazón Rodolfo pero, ¿es acaso el amor todo en la vida? Mi honor descansa en ser leal a este país... ¡Mi sitio está aquí querido!

Nuestros labios volvieron a encontrarse en un beso de despedida...



Abandoné el país igual que había entrado a él sin fanfarras pero con el fondo de que la mitad de mi ser se quedaba en Ruritania.

Adios, amigos míos!

Dios os bendiga. Sois digno de la corona, de todo aquello que nunca podrá ser vuestro.



Los años han pasado... vivo solo para un objeto con mi reumón anual con Fritz en Dresden. Ahí que el llora a Flavia... una rosa que ha sido primero besada por mi otra rosa a mi vez mero ha sido besada por mi amada.

FIN

Ya que ha leído usted la versión de Clásica de los Strados, no deje de buscar la obra original que encontrará en la biblioteca pública.

OPERAS FAMOSAS PELLEAS Y MELISANDE

Por CLAUDE A. DEBUSBY

Vagando al través de un bosque oscuro Golaud, nieto de Arkel, Rey de Allemonde, se extravía. Al llegar a una fuente, encuentra a una hermosa joven que llora. La interroga, pero sus respuestas son vagas. Ha dejado caer una corona de oro en la fuente, pero no permite que Golaud la recupere. Finalmente, le dice que su nombre es Mélisande. Al caer la noche, Golaud persuade a Mélisande para que le siga y juntos buscar refugio, pues la noche se aproxima. Tiendamente la nia le acompaña.

Transcurren seis meses, y encontramos a la madre de Golaud, Geneveva, leyendo una carta que éste le ha dirigido a Arkel, en la cual le cuenta de su boda con Mélisande. Al no recibir el consentimiento del rey para su boda, Golaud teme regresar. Arkel imparte instrucciones a Pelléas, hermano de Golaud, para que envíe una señal luminosa que pida regresar a Golaud. Acompañado por su esposa, éste, finalmente, vuelve al castillo de Arkel.

Es el Verano y, a efecto de escapar al calor, Pelléas conduce a Mélisande a una milagrosa fuente desierta. Pelléas recuerda que Golaud conoció a Mélisande junto a una fuente. Esta, mientras tanto, se divierte arrojando al aire una sortija que le ha obsequiado Golaud, no obstante que Pelléas la previene en contra de ello. En el momento que suenan las doce, el anillo cae en la fuente y desaparece.

Más tarde, Golaud, que ha sido herido, relata a Mélisande que fué herido en forma extraña. Su caballo se desbocó precisamente en el momento en que sonaban las doce. Mélisande rompe en llanto al escuchar aquello y dice que desea abandonar el castillo. Está triste y asustada por la melancolía y oscuridad que la rodean en el Golaud, tratando de consolarla, la toma de la mano y se da cuenta de que el anillo ha desaparecido. Cuando la interroga al respecto, ella le dice haberlo perdido en una gruta junto al mar, no obstante que realmente lo perdió en la fuente.

Golaud, furioso, la hace salir de noche a buscarlo. Pelléas la acom-

paña, porque desea que la joven pueda describirle, en caso necesario, la gruta ficticia a Golaud.

Una noche, Pelléas ve a Mélisande peinarse. Se acerca a ella y se envuelve en sus trenzas sueltas. En su éxtasis, afirma que gustaría de permanecer así para siempre. Golaud, que se acerca por el sendero, los ve y les dice que abandonen sus juegos. Sospecha y está celoso de la amistad que la pareja se profesa.

Finalmente, Golaud, vencido por los celos, previene a Pelléas de que debe abstenerse de ver a Mélisande, y le ordena que se marche.

El joven arregla con Mélisande verse en el pozo para decirse adiós. Mientras tanto, Arkel ve a Mélisande y siente compasión por ella. Golaud, furioso, es sin embargo de otra opinión y toma a Mélisande de su larga cabellera y la arrastra por el piso. Arkel pone fin a la escena y restaura la paz.

A medianoche, Pelléas se ve con Mélisande en el sitio elegido. Le dice que la ama. Ella también le declara su amor. Se sienten aplastados por la tristeza de la separación que les espera.

En la distancia, escuchan que las puertas del castillo se cierran. Hay un rumor entre los arbustos, atrás de ellos. Golaud salta de pronto y mata a Pelléas, persiguiendo a Mélisande que huye.

Más tarde en el castillo, Golaud persiste en interrogar a la enferma Mélisande con respecto a sus sentimientos para con Pelléas. Ella declara su amor por el muerto y afirma su inocencia. No recuerda que lo han asesinado y pregunta por él.

Las tinieblas del castillo vencen a Mélisande. Pide que abran las ventanas. Aunque el aire es frío, quiere contemplar el crepúsculo una vez más.

Silenciosamente, las siervas entran a la habitación de Mélisande sin que nadie las llame. Mélisande muere mientras Arkel saca a su hija recién nacida de la cámara mortuoria, pues hay que hacerla vivir para ocupar el puesto de la infortunada Mélisande.



PIONEROS DE LA CIENCIA

ROALD AMUNDSEN

Descubridor del Polo Sur

Rosald Amundsen es recordado, más que todo por su descubrimiento del Polo Sur. Sin embargo, en un viaje anterior, logró algo que había sido el objetivo de los exploradores durante 400 años. En 1905 hizo navegar su barco, el Gjoa, al través del Pasaje del Noroeste, buscado por los países europeos desde el siglo XVI como ruta para el Asia. La ruta va del Océano Atlántico al Pacífico al través del Océano Ártico bordeando la costa septentrional de Norteamérica. Antes que él, solamente Sir John Franklin había estado a punto de lograr su objetivo, en el siglo XIX.

Amundsen nació en Borge, Noruega en 1872. Fue educado para el servicio naval, graduándose con el grado de subteniente. Ascendido a primer contramaestre del barco Bélgica, se dedicó a efectuar exploraciones por el Antártico durante los años 1897-99.

El 17 de junio de 1903, siendo capitán, Amundsen zarpó de Noruega en el barco Gjoa, con el propósito de localizar la posición del Polo Norte con respecto al Norte de la tierra firme americana, así como para efectuar investigaciones magnéticas en la región. Aun cuando Sir James Ross había calculado, en 1831, la posición fija del Polo Norte en la costa occidental de Boothia, Amundsen creía que el Polo no era estacionario.

Estableciendo su centro de operaciones en el lado Suroriental de la tierra del Rey Guillermo, Amundsen, mediante varios experimentos, demostró que el Polo no permanece en una sola posición. Sin embargo, el explorador noruego no tuvo éxito en descubrir el Polo. Pero fue durante este viaje, cuando Amundsen logró atravesar el Paso



del Noroeste. Su barco, el Gjoa, fue el primero en ir del Océano Atlántico al Pacífico al través de esta ruta corta septentrional.

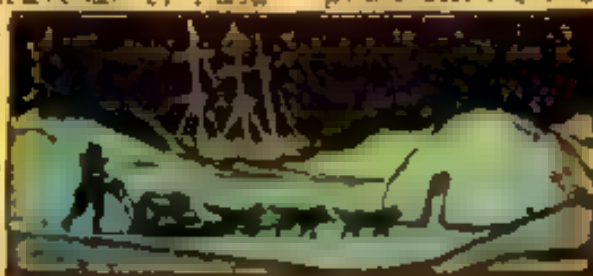
En octubre de 1911, Amundsen, con cuatro compañeros abandonó el campamento e inició su recorrido hacia el Polo, al cual llegó el 16 de diciembre de 1911, como un mes antes que Scott. El éxito de Amundsen se debió a su valor y resistencia extraordinarios, sino también a las condiciones favorables del tiempo y a su empleo inteligente de perros y trineos.

En 1925, Amundsen efectuó un intento infructuoso de volar sobre el Polo Norte en un aeroplano. Saliendo de King Bay, Spitzbergen el 21 de mayo, fue obligado a descender a 135 millas del Polo y tuvo que abandonar el vuelo. Pero el 11 de mayo de 1926, en el dirigible Norge, Amundsen voló sobre el Polo y aterrizó en Telier, Alaska, dos días más tarde. Entre los tripulantes del dirigible se hallaba el capitán Oscar Winstling.

El 18 de junio de 1928 Amundsen y cinco compañeros salieron en su dirigible desde Tromsø, Noruega en un intento por rescatar a los sobrevivientes del accidente de aviación ocurrido a la expedición italiana Nobile. Amundsen y sus compañeros se perdieron en las regiones árticas, sin que nunca nadie volviera a saber de ellos.

Afortunadamente, Amundsen legó a la posteridad la historia de sus expediciones en los libros que se dio tiempo de escribir entre viaje y viaje. Sus obras más conocidas son "Al Polo Norte Magnético", "Primer Cruce del Mar Polar", "El Polo Sur", "Mi Vida Como Explorador".

El 9 de agosto de 1910, Amundsen anunció sus planes para descubrir el Polo Sur. No tardó en hacerse de un rival en la persona del capitán inglés Robert Scott, quien también inició preparativos en un intento por descubrir el Polo. Era una carrera entre los dos.



El 9 de agosto de 1910, Amundsen anunció

HEROES CANINOS

"LADY", LA PERRA SABUESO



En su hogar de la Avenida del Parque 693 en Brooklyn, Nueva York, la familia Cleary dormía tranquilamente la mañana del 21 de junio de 1950 James Cleary, de 6 años de edad y su hermana

Helen, de 15, soñaban ambos en el viaje familiar que les habían prometido a Coney Island con su madre, la señora Catherine Cleary. Era un viaje que todos habían anticipado con el mayor gusto. Lo habían estado proyectando desde antes de que las vacaciones escolares llegaran y, por las mentes de los dos niños, desfilaban visiones de las famosas diversiones de la isla, de sus agradables playas y de hamburguesas y "perros calientes" apetitosos.

James soñaba en que su perra sabueso, Lady, le acompañaba al mar. Sonreía entre sueños mientras la perra manchada de blanco y negro como todos los de su raza, saltaba jugueteando entre la arena en pos de una pelota. De pronto, el chico tosió una y otra vez, cayendo en una modorra pesada y peligrosa, al entrar en la alcoba una nube de gas, que escapaba del refrigerador.

En su propia alcoba Helen Cleary de 15 años de edad, soñaba también placenteramente. Se había ido a la cama acariciando muchos planes para sus vacaciones veraniegas, todos los cuales habían contribuido a que durmiera tranquila y espaciadamente. Pero ahora, al acercarse la mañana, Helen se revolvía en la cama, como si alguna premonición de peligro inminente entrara en su subconsciente. Luego, débilmente, como muy lejos, escuchó los ladridos de un perro. Muchos vecinos tenían perros. El ruido de los ladridos continuó. Helen trató de apartar de su mente el ruido y de seguir durmiendo. Luego, en alguna forma, logró relacionar los ladridos con la perra propia, Lady. Helen escuchó de nuevo. ¡Era Lady! Helen trató de saltar de la cama.

Encontró que el esfuerzo era excesivo. Se sentía mareada, por lo cual trató de encontrar apoyo en una silla cercana a su lecho, sólo para caer al suelo.

Vagamente recordaba que entonces se había suscitado cierta dificultad con el refrigerador. ¿Es que el gas que ahora parecía invadirlo todo, escapaba de ahí? No le parecía posible. Helen trató de gritarle a su madre, que dormía en la siguiente habitación. Pero los sonidos se negaban a salir de su garganta. Solamente el ladrido de Lady trastornaba la quietud de aquella casa. Frenéticamente, Helen trató de llegar hasta la alcoba de su madre. Se sentía debilitar más y más por momentos.

Otra vez tropezó y buscó los muros de la habitación para sostenerse —cayendo por tierra!— El último sonido que Helen escuchó antes de quedar inconsciente, fue el ladrido de Lady.

En su propia habitación, la señora Cleary despertó repentinamente al escuchar el ruido causado por el cuerpo de su hija al caer. Rápidamente, la señora saltó de la cama y se dirigió hacia la habitación de su hija. El olor del gas que escapaba llegó hasta ella de pronto en una poderosa oleada y se lanzó a abrir las ventanas del apartamento que ocupaban. De inmediato, la señora telefonó a la estación policíaca de la calle Clymer. En poco minutos, una sirena anunció la llegada del escuadrón policíaco de emergencia. Los dos chicos, Helen y James, recibieron, desde luego, una buena dosis de oxígeno en la misma casa, y luego fueron trasladados al Hospital Cumberland, de Brooklyn, donde pronto se recuperaron.

En el apartamento de la Avenida del Parque, la sabueso Lady se había, mientras tanto, convertido en ídolo del vecindario, cuando la señora Cleary

reveló como había auxiliado en el rescate de sus hijos. El refrigerador culpable del peligroso trastorno fue igualmente arreglado, y hoy todo marcha con la normalidad de siempre en la casa de los Cleary, gracias a Lady.



EL PRISIONERO DE ZENDA

Por ANTHONY HOPE

La magnífica historia de romance y grandes aventuras que constituye EL PRISIONERO DE ZENDA, fué producto de la imaginación de un joven inglés, cuyo nombre completo fué Anthony Hope Hawkins. Esta novela se apoderó del país —y del mundo— por asalto, en 1894, cuando se publicó por vez primera, y ha constituido desde entonces una obra clásica entre las novelas de aventuras.

Tomando en consideración el ritmo acelerado y la naturaleza altamente imaginaria de la novela, uno no la atribuiría en primera instancia a la pluma de un miembro de la Barra Media, que forma parte del sistema judicial británico. Sin embargo, durante un período de siete años, comprendido entre 1877 y la publicación de EL PRISIONERO DE ZENDA, Anthony Hope Hawkins fué precisamente uno de los tantos abogados litigantes ingleses.

No es difícil imaginar al joven abogado, entregado de día al estudio de pesados y polvosos expedientes legales, o buscando alguna verdad técnica en voluminosos tomos, y por la noche dando rienda suelta a su rica vena imaginativa en la creación de personajes tales como Rodolfo Rassendyll, Miguel el Negro, la bella Princesa Flavia y el arrogante Rupert de Hentzau.

Sea ello como fuere, EL PRISIONERO DE ZENDA estableció un molde para la ficción romántica de aquellos días, un molde tan definido como para ser calificado de "romance ruritano", en honor del imaginario reino de Ruritania en que transcurre la acción.

La historia de Anthony Hope Hawkins no es desconocida para quienes hayan estudiado las biografías de hombres y mujeres famosos, pues es precisamente esa cualidad de poder imaginar nuevos mundos dentro de un medio ambiente rutinario, el que marca a los hombres con imaginación. ¿Quién podría imaginar, por ejemplo, que este chico, nacido el 9 de febrero de 1863, hijo de una persona tan astuta como el Reverendo E. C. Hawkins, Vicario de la Iglesia de St. Brides, en la calle Fleet de Lon-

dres, podría algún día convertirse en el relator de una historia de tal "magitud mágica" como EL PRISIONERO DE ZENDA?

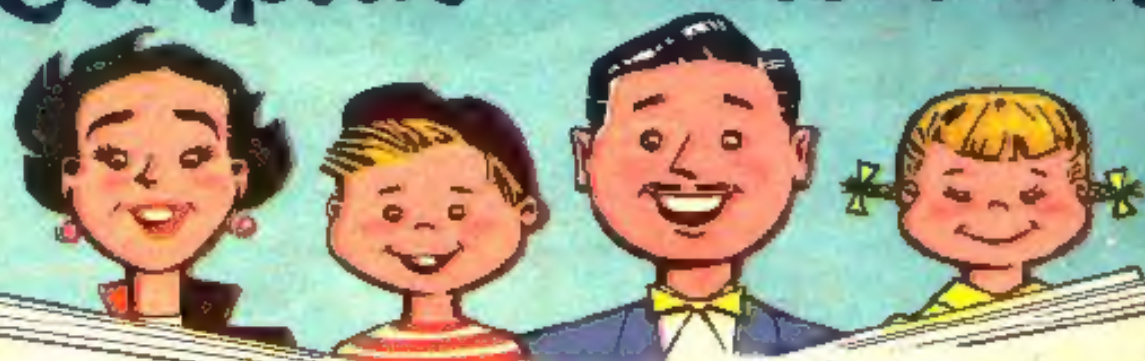
Hay, por supuesto, una pista: el propio nombre de la calle Fleet, explica mucho. Pues la calle Fleet de Londres es aquella en que se alinean los principales diarios de la capital inglesa, y ahí fué donde el futuro novelista conoció por primera vez el valor de la palabra impresa. Pero también intentó valientemente convertirse en el abogado británico de filiación conservadora, que daría lustre adecuado al hijo de un vicario, y concienzudamente siguió sus estudios en los Colegios de Marlborough y Balliol, así como en la Universidad de Oxford, hasta ocupar a su debido tiempo su sitio dentro de la sociedad, cual correspondía a uno de los más modestos súbditos de la Reina Victoria.

Resulta del mayor crédito para él, que al final de cuentas haya seguido los impulsos de su verdadera vocación, pues al darle al mundo EL PRISIONERO DE ZENDA, legó una herencia de placer para millones de hombres del pasado y del presente, y para muchos millones más del porvenir.

Aun cuando ninguna de sus obras subsiguientes tuvo el mismo éxito de su primera novela, escribió muchas otras novelas y ensayos, algunos con vena más ligera, otros con un mensaje serio. Y al mencionar las primeras, es interesante hacer notar que la segunda novela de mayor popularidad escrita por este autor, fué RUPERT DE HENTZAU, secuela de EL PRISIONERO DE ZENDA, publicada en 1898 y construida en torno a las posteriores hazañas de este pintoresco villano de su primera novela.

En 1912, Anthony Hope Hawkins fué hecho caballero. En 1933, el 8 de julio, murió a la edad de 70 años. Suyo fué el espíritu imaginativo que le elevó desde la rutina de la vida diaria, hasta un mundo de fantasía y movimiento: suyo fué el don que ha permitido a muchos otros, al través de la palabra impresa, compartir con él sus experiencias espirituales.

¡Complete su colección!



pida por correo sus números faltantes de

CLASICOS Ilustrados



ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.I.

Seleccione sus ejemplares



- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 37 Oliverio Twist. | 47 La Guerra de los Mundos. |
| 39 Dos Años a Bordo. | 48 La Conquista de las Galias. |
| 40 Viajes de Gulliver. | 49 La Debacle. |
| 41 Cyrano de Bergerac. | 50 David Copperfield. |
| 42 La Dama del Lago. | 51 El Talismán. |
| 43 El Señor de Ballantrae. | 52 Secuestrado. |
| 44 Bajo dos Banderas. | 53 El Tulipán Negro. |
| 45 Mansiones Verdes. | 54 Motín a Bordo. |
| 46 Rob Roy. | |

PARA SU MAYOR COMODIDAD, LLENE, RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A

LA PRENSA - CLASICOS ILUSTRADOS - DIVISION COMERCIAL.

Prol. Pino 577. Apdo. Postal 19314. Admón. 26. Mexico 4, D. F.

Marque los números seleccionados

37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54.

Adjunto a la presente remito a Ud. (s), cheque, giro postal, efectivo, por la cantidad de \$..... importe de los ejemplares seleccionados y que deberán remitir a

Nombre.....
Dirección..... Colonia.....
Población..... Estado.....

Dos obras ejemplares!



Monseñor Fulton J. Sheen, Obispo Auxiliar de N. Y., ha llevado paz y serenidad a millones de almas con su obra llena de sencillez y de comprensión humanas: "CAMINO A LA FELICIDAD", un POPULIBRO "La Prensa" que no debiera faltar en ningún hogar cristiano y que se ha vendido por millones en todo el Continente de habla hispana.

Si no lo ha leído aún, adquíralo cuanto antes.



Toda la emoción de la industria de la pesca de ballenas, en la que se conjugan: valor temerario, necesidad de sobrevivir, alto espíritu deportivo y una audacia sin límites está descrita con realismo y elocuencia sin paralelo llenas de suspense y fascinación irresistible en el fantástico POPULIBRO: "A CAZA DE BALLENAS".

Esta obra se ha traducido a más de 15 idiomas y se han vendido millones de ejemplares de ella en todo el mundo. Adquiere por sólo \$5.00 un magnífico POPULIBRO "La Prensa". Cómprelo hoy mismo.



Populibros LA PRENSA



de venta en todas partes...!!



CLÁSICOS ILUSTRADOS No. 38. Marzo de 1957. Revista mensual, publicada por convenio con Editors Press Service y Gilbertson Combs, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de correo en la Administración de Correos Número Uno de México L. D. F. el 12 de enero de 1957. - Prerrogativa Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha febrero 9 de 1957. - Impreso y distribuido por EDITORA DE PERIÓDICOS, S. C. L. "LA PRENSA", Basilio Vadillo Núm. 46, Aparado Postal No. 447 México 1, D. F. - Telefonos: 12-88-51, 12-08-37 y 10-29-54. Director General y Gerente: Mario Sotomayor. Administrador: Cipriano Santos Oliva.

Precio que se incluye: \$1.50 más en la República Mexicana. Dólares \$1.50 (U.S.C.) en el extranjero. Suscripción anual: \$15.00 en la República Mexicana (Dólares \$15 (U.S.C.)) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIÓDICOS, S. C. L., Apartado Postal 447 México 1, D. F.)

EDITORIA DE PERIÓDICOS, S. C. L. "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 46
MÉXICO 1, D. F.